

сам себе МАСТЕР

Журнал
для всех, кто
любит работать
руками и ценит
комфорт!



Современно

Надёжный водопровод
из пластиковых труб

с. 10



Стильно

Изготовление арочной
оконной рамы

с. 16



Нарядно

Декорирование
скромной чайной пары

с. 30



**Уложим
ковролин сами**

Уютно
и красиво!

Тёплый пол без дополнительного подогрева с. 6

КВАРТИРА

Стеллаж для банок
со специями

с. 24

ИНТЕРЬЕР

Настольная лампа
из подручных материалов

с. 28

УЧАСТОК

Стол для вечеринок
на свежем воздухе

с. 34



10

Водопровод в доме — своими руками



16

Арочное окно по упрощённой схеме



24

Стеллаж для банок с сыпучими продуктами



28

Настольная лампа из вторсырья



39

Садовый табурет из ПВХ-труб

РЕМОНТ И ОБУСТРОЙСТВО

- Снова в моде: ковровое покрытие **6**
- Водопровод в доме — своими руками **10**
- Арочное окно по упрощённой схеме **16**

ИНТЕРЬЕР И МЕБЕЛЬ

- Комод — это удобно! **20**
- Стеллаж для банок с сыпучими продуктами .. **24**
- Настольная лампа из вторсырья **28**
- Отличная пара **30**

ДАЧНЫЙ СОВЕТ

- Стол для званных обедов **34**
- Садовый табурет из ПВХ-труб **39**

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- Новинки и события **4, 32**
- Советы домашнему мастеру **15, 19, 23, 27, 39**
- Наша консультация **37**
- Полезные адреса **40**
- Выходные данные **42**
- Анонсы **42**

Темы с обложки отмечены **так**

**Подписка
2015**

Не забудьте оформить подписку на 2015 год по каталогу «Роспечать» в вашем почтовом отделении! Подписной индекс: 71135



Весенняя фантазия

Выставка «Ладья. Весенняя фантазия» продемонстрирует всю палитру народных художественных промыслов. Это художественная роспись, резьба по дереву и кости, лаковая миниатюра, кружевоплетение, вышивка, изготовление художественного хрусталя, ювелирных изделий и многое другое. На выставке

посетители смогут увидеть и приобрести изделия народных промыслов. Одновременно на двух интерактивных площадках «Города мастеров» детей и их родителей научат премудростям народного искусства.

Место и время проведения: ЦВК «Экспоцентр», с 4 по 8 марта 2015 г.

Тёпленькая пошла!

Многие люди сталкиваются с проблемами, связанными с периодическим отключением горячей воды. Снова и снова приходится доставать тазики, греть чайники. Для тех, у кого нет возможности установить бойлер в ванной или на кухне, существует решение – проточный электроводонагреватель Delimano. К его достоинствам можно отнести компактность, лёгкость установки и демонтажа (что позволяет

вывозить его на дачу), удобное переключение горячего и холодного режимов, регулировка напора, а также необычайно быстрый нагрев воды – в течение 15–20 секунд. Относительно высокая мощность 3 кВт с лихвой компенсируется его удобством и функциональностью. С Delimano больше не придётся мыть посуду в холодной воде!

Производитель: Delimano
Цена: 3 990 руб.



ШИРМА – КРАСИВО И ФУНКЦИОНАЛЬНО

Загадочная и таинственная будуарная деталь интерьера впервые появилась в Китае. Основное достоинство ширмы – возможность разделить помещение на разные по назначению зоны и одновременно украсить его. Этот предмет способен придать уют жилищу, внести новизну и создать атмосферу уединения.

Производитель: «Уютерра»
Цена: от 6 011 руб.



Не только торцевать

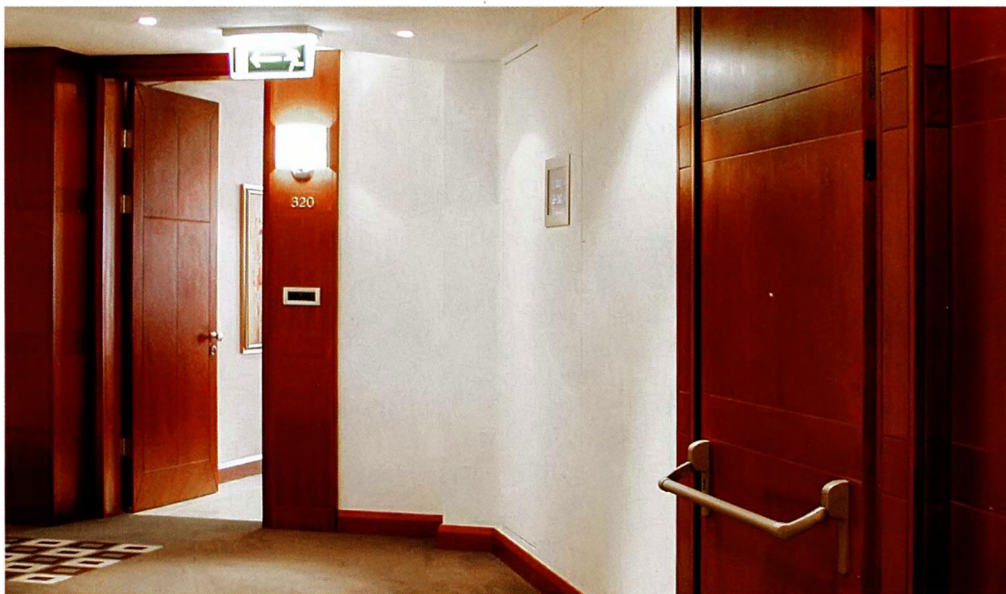
Этот инструмент, несмотря на своё профессиональное назначение, пригодится и в мастерской домашнего умельца. Речь идёт о торцовочной пиле «Интерскол» ПТП-305/1500. Новинка оснащена диском большого диаметра, снабжена системой плавной регулировки частоты вращения, а также точной настройкой фиксации поворотной части под разными углами в обе стороны. Ещё одна особенность инструмента – возможность настройки глубины опускания диска. Пила делает пропилы на заданную глубину, позволяя выбирать четверти и пазы для простых столярных соединений.

Производитель: «Интерскол»
Цена: от 19 000 руб.



СТРОИТЕЛЬНЫЙ ПОИСКОВИК

Быстро найти нужные строительные материалы поможет Интернет. Многим людям, затеявшим ремонт, знакома ситуация, когда не хватило строительного материала и нужно срочно найти его где-то поблизости. Теперь им на помощь придет новая поисковая система www.poblizosti.pro, позволяющая быстро найти строительные материалы и инструменты с учетом местоположения пользователя.



На всякий пожарный

Хорошая дверь защитит от огня, холода и шума. Новая серийная дверь «Аргус»-ДА 4/1 имеет улучшенную конструкцию по сравнению с аналога-

ми. Она не только стильно выглядит, но за счет увеличенной толщины полотна (70 мм) и негорючего наполнителя производства Клауф дверь

обладает превосходными шумо- и теплоизоляционными свойствами.

Производитель: «Аргус»
Цена: по запросу



Заряжаем... от окна!

Сел аккумулятор телефона в самый ответственный момент, а розетки под рукой нет... Знакомая ситуация? Port Solar Charger – идеальное зарядное устройство, которое можно положить в карман, взять с собой и поставить телефон на зарядку дома, в машине и даже в электричке при поездке на дачу! Устройство крепится к окну присоской и накапливает солнечную энергию. Аккумулятор ёмкостью 1 000 мА может продлить работу телефона на дополнительные 5 часов. А через USB-порт к нему можно подключить самые разные устройства – iPhone, iPad, электронную книгу или плеер.

Производитель: XD Design
Поставщик: FestiveHouse
Цена: 2 990 руб.

СНОВА В МОДЕ: КОВРОВОЕ ПОКРЫТИЕ

Подробные советы, предложенные в этой статье, помогут домашнему мастеру настелить ковровое покрытие так, что оно будет радовать своим отличным внешним видом многие годы.



Материалы и инструменты

- ➔ Для крепления покрытия в зависимости от его вида нужны двусторонняя **самоклеящаяся лента**, **гвозди с широкими шляпками** или **шипованные планки**. Прокладки или подложки прибивают скобами к деревянным полам с помощью степлера.
- ➔ Для соединения полотнищ покрытий на мягкой подложке применяют **двустороннюю самоклеящуюся ленту**, а для покрытий на тканой основе — **латексный клей и ленту из ткани**. Ковровый войлок соединяют **односторонней самоклеящейся лентой**.
- ➔ Для резки покрытий и подложек понадобятся **ножницы**, **специальный ковровый или сапожный нож**, **рулетка** и **металлическая линейка**.
- ➔ Профессиональный инструмент облегчает настилку покрытия, особенно на тканой основе.

- ➔ **Натяжитель** позволяет настелить покрытие на тканевой основе с профессиональным качеством. Высота выступающих зубьев головки натяжителя регулируется в зависимости от высоты ворса, мелкие крючки захватывают ворс покрытия, а длинные зубья проникают до основы. Головку натяжителя устанавливают около края ковра под небольшим углом к шипованной планке и подталкивают приспособление коленом. Головка, двигаясь вперед, насадит основу покрытия на шипованную планку, прибитую к полу, и зафиксирует на ней.
- ➔ У **молотка** для настилки ковровых покрытий — тонкий длинный боёк. Кроме прибивания шипованных планок им можно удерживать край ковра и поджимать им ковёр к шипованным планкам.
- ➔ **Забивка** нужна для заталкивания покрытия в зазор между шипованными планками и стеной. Её можно заменить притупленным шпателем.

Способ настилки зависит от вида ковровина

Ковровые покрытия с мягкой подложкой обычно фиксируют по периметру комнаты двусторонней самоклеящейся лентой.

Ковровые покрытия на тканевой основе натягивают на прибитые к полу по периметру комнаты шипованные (иногда называют их гвоздевыми)

планки. Если чёрный пол — деревянный, края полотнища можно подвернуть и прибить. Чтобы уменьшить износ покрытий на тканевой основе, их укладывают на мягкую подложку из войлока или вспененного материала.

Для дополнительной защиты коврового покрытия на тканевой основе,

настилаемого по дощатому полу, от попадания под него мусора из-под пола используют прокладку из бумаги или нейлона. А при использовании покрытия с подложкой из пены такая прокладка поможет избавиться от прилипания подложки ковровина к чёрному полу.

Подготовка пола

Чёрный пол должен быть ровным, чистым и обезжиренным, особенно если покрытие предстоит крепить липкой лентой или приклеивать. В некоторых случаях перед началом работ приходится снимать все дверные полотна.

Половицы дощатого пола должны быть крепко прибиты, а шляпки гвоздей утоплены. Если пол — неровный, его застилают ДВП или фанерой.

Бетонный пол не должен пылить. Неровности пола устраняют самовыравнивающимися растворами. Если бетонная основа крошится или в ней есть впадины размерами 12–15 мм и более, делают стяжку.

Обмер помещения

Правильно выполненный обмер комнаты позволит чётко определить количество необходимых материалов.

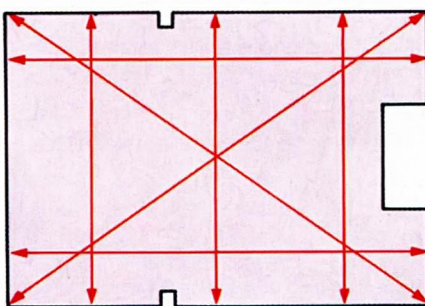
➔ Чтобы определить средние размеры комнаты, её длину и ширину измеряют в нескольких точках.

➔ Проверяют прямоугольность комнаты, замерив диагонали. Они равны, когда комната — прямоугольная. Если одна диагональ заметно больше другой, ковровое покрытие придётся приобретать с припусками по длине и ширине для последующей подгонки.

➔ Для аккуратной подгонки покрытия со всех сторон должен быть припуск не менее 10 см.

➔ Для размещения элементов крепления покрытия (самоклеящейся ленты, шипованных планок) мягкую подложку и бумажную прокладку необходимо укладывать, отступив от стен 5 см.

➔ Желательно выбирать такое покрытие, ширина которого — больше



ширины комнаты. Если всё же придётся стыковать полотнища по ширине, стык располагают в наименее заметном месте. Направление ворса на обоих полотнищах должно совпадать.

➔ Тканые покрытия следует стелить так, чтобы ворс был направлен от двери (если возможно, по направлению к окну.) Такая ориентация ворса при входе в комнату делает незаметными примятые участки.

Настилка ковровина с мягкой подложкой

Покрытие с подложкой из пеноматериала укладывать довольно просто,

здесь не нужна дополнительная подложка, и его не надо натягивать.

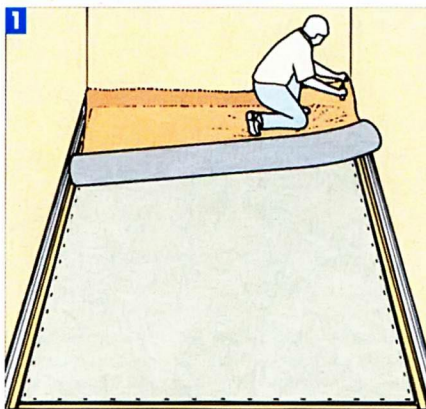
➔ При необходимости на пол сначала стелют бумажную прокладку и прихватывают её скобками к полу.

➔ Раскатывают покрытие, чтобы оно лежало правильно (с учётом направления ворса). Когда покрытие разгладится и выровняется, смещают его так, чтобы по периметру комнаты оно как минимум на 50 мм легло на стены.

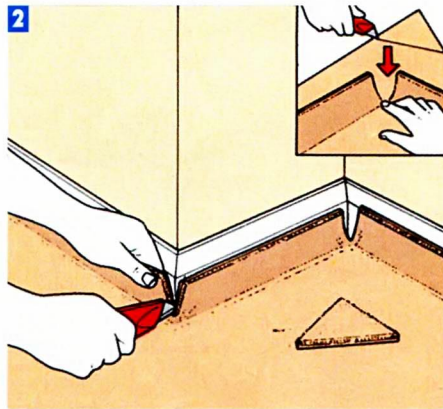
➔ В углах делают диагональные надрезы, чтобы ковровое покрытие в этих местах не топорщилось.

➔ Отворачивают край ковра и приклеивают к полу двустороннюю самоклеящуюся ленту, оставив на месте её верхний защитный слой.

➔ Подгоняют покрытие вдоль самой длинной прямой стены. Можно вплотную придвинуть край покрытия к стене, подгибая при необходимости, но лучше его в этих местах подрезать. Фиксируют покрытие самоклеящейся лентой, туго натягивая его по мере продвижения вдоль стены.



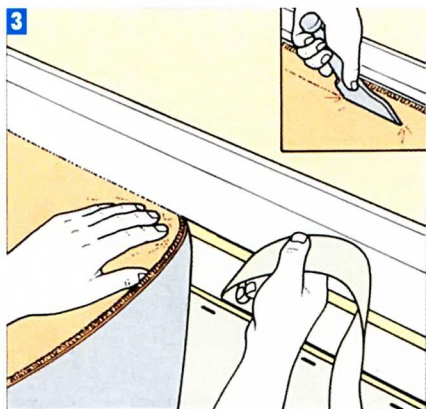
Расстилают на полу бумажную прокладку и прибивают её скобками. Выравнивают конец ковра по стене и раскатывают рулон, оставляя припуск примерно 5 см.



К полу вдоль края бумажной прокладки приклеивают двустороннюю самоклеящуюся ленту. До обрезки и приклейки проверяют степень натяжения покрытия.

➔ Расправляют покрытие поперёк комнаты и удаляют из-под него пузыри воздуха.

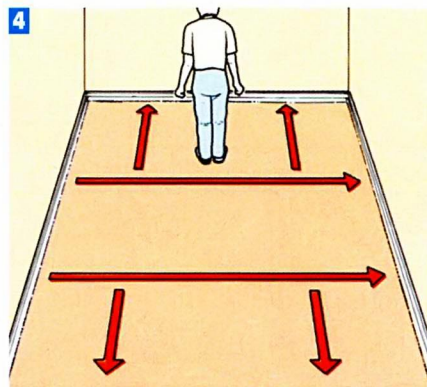
➔ Подгоняют противоположный край покрытия. На внешних и внутрен-



Чтобы подогнать покрытие к внутренним углам, делают вырезы. У внешних углов около препятствий делают надрезы.

них углах делают надрезы и приклеивают второй край на место.

➔ Точно таким же способом фиксируют остальные края полотнища покрытия.



Расхаживая по полу, расправляют и прижимают покрытие. Затем приклеивают одну из его сторон — длинную. В заключение фиксируют остальные края полотнища.

Соединение полотнищ покрытия

Раньше полотнища ковровина сшивали на стыках. Сейчас широко используются клей и самоклеящаяся лента. Чтобы стык был ровным, кладут края полотнищ друг на друга и, используя как направ-



Край покрытия с мягкой подложкой прибивают через обрезок рейки, чтобы не повредить металлическую планку-порожек.

Настилка ковровина с тканевой основой

Ковровые покрытия на тканевой основе туго натягивают поперёк комнаты, после чего их прибивают или фиксируют на шипованных планках. Можно натянуть покрытие, расправляя его ногами, но гораздо лучший результат даёт использование специального натяжителя. Соответствующее растягивающее усилие поднимает ворс в вертикальное положение, что повышает срок службы покрытия. Некоторые типы ковровых покрытий имеют тенденцию со временем растягиваться. Предварительное натяжение поможет избежать и этого.

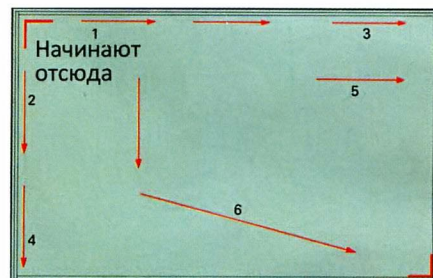
Сначала укладывают на пол бумажную прокладку и мягкую подложку. До стен они не должны доходить на 5 см. Если покрытие будет фиксироваться на шипованных планках, крепят их. Затем устанавливают планки порогов.

До натяжения и подгонки покрытия его обрезают с припуском 10 см по периметру комнаты. Затем начиная от одного из углов обрезают примыкающие к нему края покрытия до припуска 2 см и крепят их на

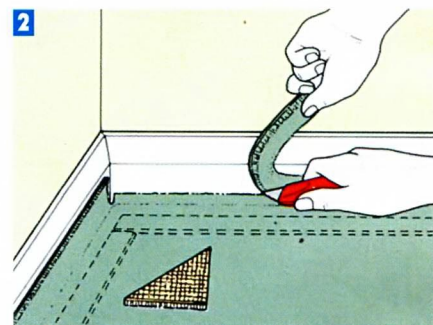
расстоянии 30 см от угла. Натягивают ковровин и фиксируют его вдоль одной стены на шипованных планках. Далее от того же угла натягивают и фиксируют ковёр вдоль другой (смежной) стены. После этого натягивают полотнище поперёк комнаты в направлении противоположного угла (по диагонали), подгоняют и фиксируют вдоль остальных стен.



Укладывают прокладку и подложку, прибивают их скобами к полу. Стыки скрепляют. По периметру комнаты, отступив от стен примерно 5 мм, прибивают шипованные планки. У всех скруглений по периметру пола разрезают ленту на короткие куски, прибивать которые нужно не менее чем двумя гвоздями.



Основная схема настилки. Начинают в одном из углов. Прочно крепят покрытие в обоих сторонах угла (1 и 2), натягивают и фиксируют его вдоль смежных стен (3 и 4). До подгонки покрытия вдоль других стен натягивают его вдоль длинной стены до противоположного угла (5 и 6).



Раскатывают ковровин и подрезают его для грубой подгонки. В одном из углов комнаты, с которого начинают крепление, вырезают уголок покрытия. Оставляют припуск до 2 см и фиксируют полотнище на шипованной планке.

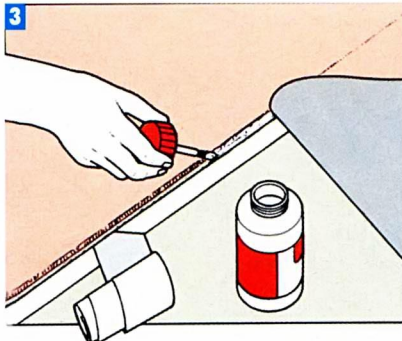
ляющую край одного полотнища, обрезают второе.

Для соединения покрытий с мягкой подложкой используют двустороннюю самоклеящуюся ленту. Можно усилить соединение клеем на латекс-

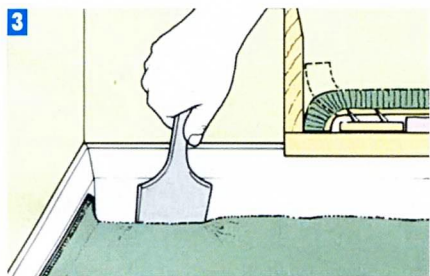


Для соединения покрытий с мягкой подложкой на пол вдоль стыка кладут самоклеящуюся ленту. Вдоль отрезанного края полотнища наносят клей на основе латекса, удаляют защитный слой с ленты и крепко прижимают к ней края полотнищ.

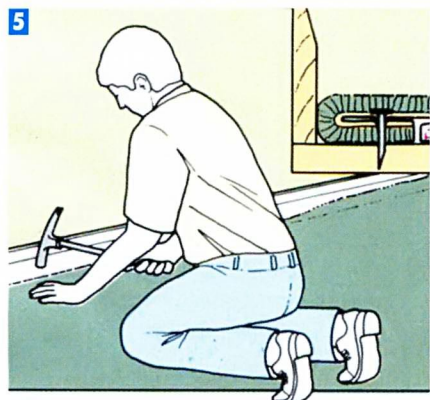
ной основе. Для соединения покрытий на тканевой основе клей берут тот же, латексный, но лента понадобится тканевая. Полотнища по ширине следует соединять до натяжения ковра для подгонки.



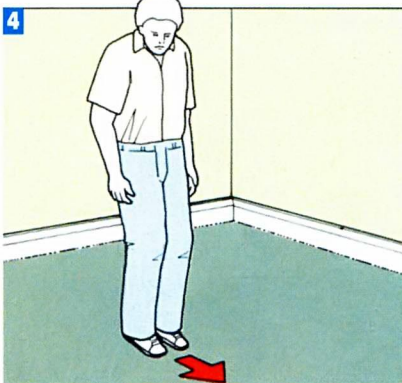
Для соединения покрытий на тканевой основе вдоль стыка кладут ленту из ткани и наносят на неё слой клея. Затем прижимают края полотнищ к ленте. Для большей прочности соединения края вдоль шва прокатывают валиком.



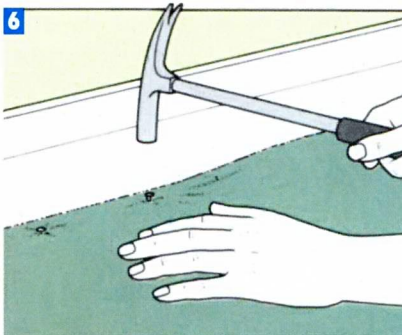
Загоняют припуск в зазор между шипованной планкой и стеной. Натягивают один из краёв покрытия и, перемещаясь вдоль стены, фиксируют его на шипованных планках, а припуск затапливают в щель между планкой и стеной.



Если покрытие фиксируется гвоздями, у первого угла подворачивают край на 5 см и прибивают ковер через каждые 10 см. Отрезают излишки покрытия вдоль края.



До окончательного натяжения и фиксации на шипованных планках расправляют покрытие как можно ровнее.



Продолжают подворачивать и прибивать один край, натягивая покрытие по ходу работы. Таким же способом крепят смежный край. Затем натягивают ковер поперёк комнаты, обрезают, подворачивают, подтягивают и прибивают.

СОВЕТ

Не спешите укладывать!

Если ковровлин хранится в неотапливаемом помещении, подложка становится жёсткой. Чтобы она опять стала эластичной, до укладки необходимо выдержать ковровлин в тепле.

Решение проблем с дверями

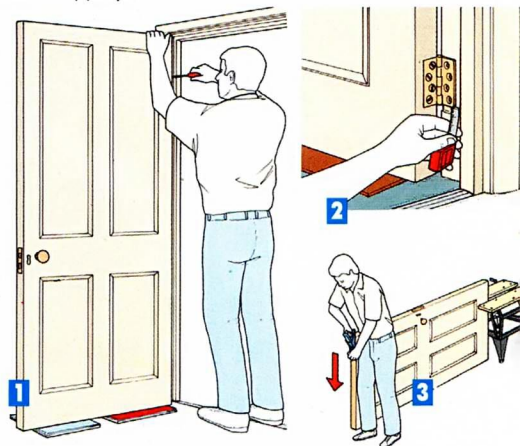
После укладки коврового покрытия, может быть, придётся подрезать дверные полотна.

➔ Чтобы снять дверное полотно, дверь открывают и подкладывают под полотно, например, несколько журналов. На них дверное полотно будет опираться, пока освобождают петли.

➔ После настилки покрытия измеряют расстояние от нижнего края петли на косяке до поверхности нового покрытия, сравнивают его с размером для этой петли на дверном полотне и отмечают на нём (дверном полотне) величину подрезки.

➔ При подрезке менее чем на 6 мм подстрогать дверь можно ручным рубанком. Если нужно подрезать больше, удобнее работать электрорубанком.

➔ В заключение навешивают дверное полотно и проверяют, как закрывается дверь.



1 В качестве временной опоры для дверного полотна можно использовать журналы: они плотные и позволяют легко подобрать нужную высоту в отличие от других прочных предметов.

2 Замеряют величину подрезки дверного полотна и делают соответствующую отметку.

3 Строгают дверь снизу до линии разметки.

Водопровод в доме — своими руками



До сих пор во многих деревнях и садовых товариществах воду из колодцев носят в дом вёдрами. Мне как городскому жителю такой подход показался неоптимальным, поэтому сразу решил провести в дом водопровод из своего колодца. Расскажу, как я это сделал.

Подача воды в систему водоснабжения нашего дачного дома осуществляется погружным винтовым (шнековым) насосом из колодца (глубиной в 4 кольца, воды в нём — на 1 кольцо), расположенного в 10 м от дома. Используемый китайский погружной насос имеет несколько преимуществ по сравнению с насосной станцией — при меньшей мощности он создаёт требуемый напор воды, а используемая схема водоснабжения практически исключает образование воздушных пузырей в магистральном водопроводе. Винтовой насос не боится попадания твёрдых частиц, однако чувствителен к работе в режиме холостого хода. Наш насос управляется электромеханическим реле давления «Шнейдер» с функцией защиты от холостого хода. Манометр нужен для контроля давления в водопроводе. Реле настроено на поддержание в системе давления 3 атм. Для демпфирования скачков давления в водопроводе при пуске насоса установлен расширительный мембранный бак ёмкостью 100 л. При давлении 3 атм остаток воды в нём будет не более 33 л. Такого объёма воды хватает, чтобы несколько раз помыть руки и наполнить один раз бачок унитаза. К тому же демпферный бак продлевает ресурс насоса из-за меньшего числа его пусков.

От колодца к дому

На глубине 1,5 м к дому от колодца проложен подземный утеплённый трубопровод из ПНД-трубы \varnothing 32 мм.



1 Воду из колодца в дом подаёт погружной винтовой насос. Ввод водопровода из ПНД-труб в дом выполнили в укромном углу.



2 Доступ к кабелю подогрева трубопровода, реле давления и фильтру грубой очистки организован в одном месте.



3 Расширительный мембранный бак ёмкостью 100 л нужен для компенсации скачков давления в водопроводе.



4 Для подогрева водопроводных труб использовали саморегулирующийся кабель.



5 Неармированная полипропиленовая труба для холодной воды и армированная полипропиленовая труба — для горячей.



6 С помощью соединительной муфты можно сращивать длинные участки трубопровода либо исправлять ошибки монтажа.



7 Вентиль для слива воды установили в нижней точке трубопровода.



8 Для предупреждения ошибок рисовали схему сборки узла водопровода мелом на стене.



9 Перед сваркой поверхности труб и фитингов обезжировали.



10 На трубе делали отметку, на какую глубину её нужно вставить в фитинг при сварке.



11 Разметка углового положения фитинга относительно других элементов собираемого узла.



12 В некоторых случаях прогревать трубу и фитинг приходилось непосредственно в зоне монтажа трубопровода.

Ввод в дом осуществлён сквозь плиту перекрытия в пластиковой гильзе (канализационная труба в демпфирующей пенополиэтиленовой теплоизоляции). Труба в подпольном простран-

стве утеплена пенополиэтиленовой шубкой и проложена в песке под плитой перекрытия, лежащей на песке. Для слива воды из магистрального трубопровода в колодце установлен

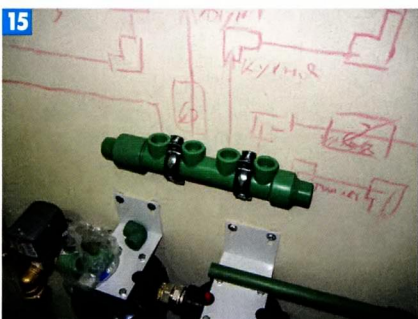
тройник с вентилем. Труба из ПНД в доме заканчивается латунным фитингом с переходом на резьбу 1". Все дальнейшие элементы водопровода до фильтров тонкой очистки имеют



13
Разогретые элементы полипропиленового трубопровода соединяли друг с другом сразу после снятия с насадки сварочного аппарата.



14
Водопровод проложили под потолком.



15
Коллектор линии холодной воды смонтировали на стене с помощью хомутов.

Рис. 1. Коллектор для линии холодной воды.

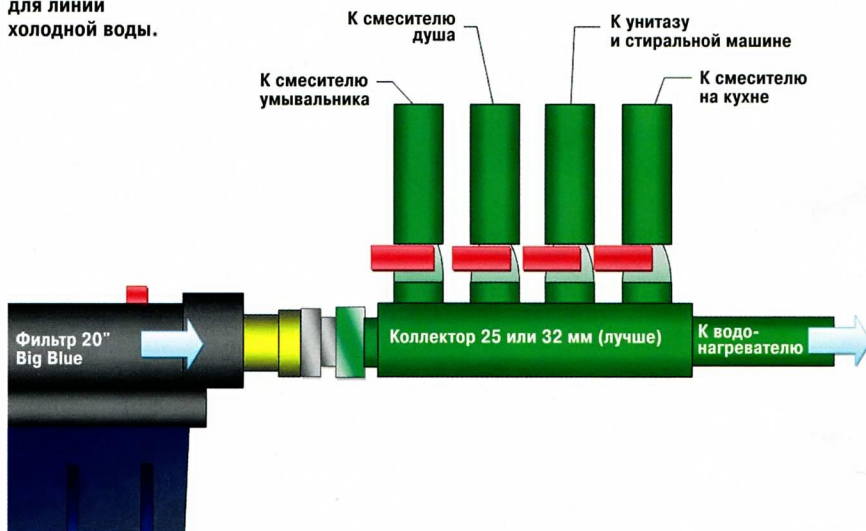
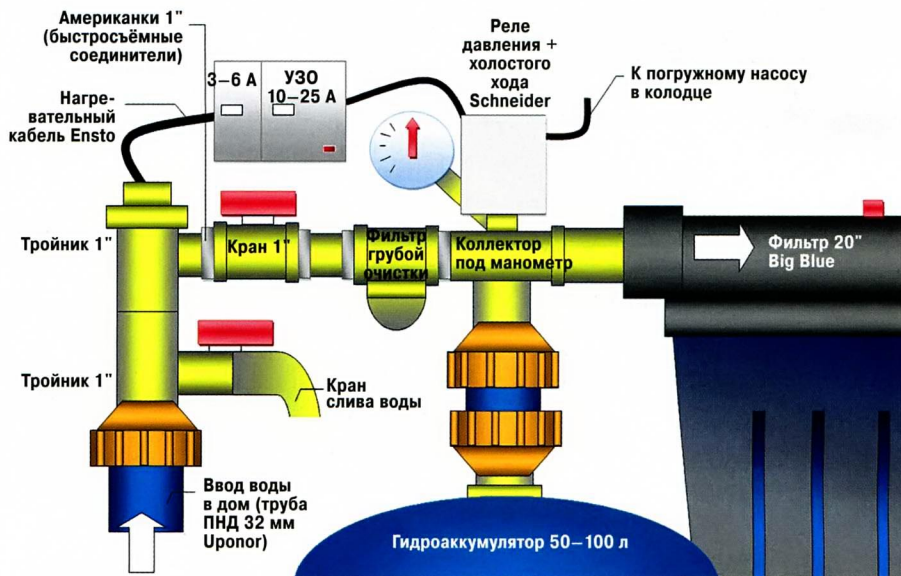


Рис. 2. Ввод трубопровода в дом. Автоматика, подогрев и фильтры.



резьбу 1". После отсекающего шарового вентиля установлен сетчатый фильтр грубой очистки. Его задача — не пропускать в водопроводную систему посторонние частицы.

Нюансы монтажа водопровода

Водопровод в доме собирал из немецких зелёных полипропиленовых сварных труб Banninger. Эти трубы значительно эластичнее по сравнению с более дешёвыми аналогами. Полипропиленовые трубы просто растянутся при замерзании в них воды. Жёсткие трубы в такой ситуации имеют больше

шансов лопнуть или оторваться от фитингов.

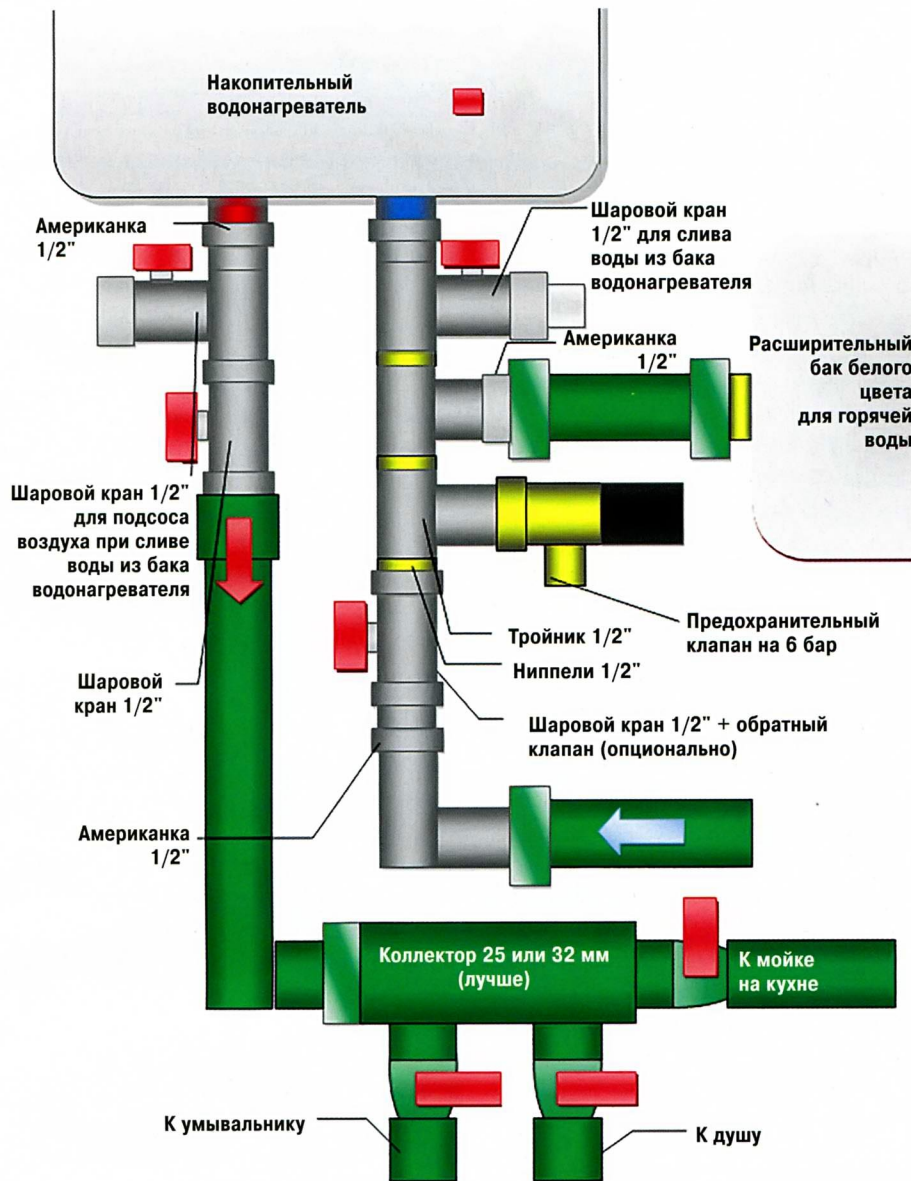
При монтаже водопровода учитывал, что полипропиленовые трубы значительно удлиняются при повышении температуры. Так, при нагреве на 10°C армированные полипропиленовые трубы удлиняются на 0,3 мм на каждый погонный метр, а неармированные — на 1,5 мм.

Для водопровода в доме я использовал армированные стекловолокном трубы \varnothing 25 мм с толщиной стенки 3,5 мм для горячего водоснабжения и неармированные \varnothing 25 мм с толщиной стенки 2,8 мм — для холодного. На

длинных и прямых участках водопровода устраивал компенсаторы линейного расширения в виде петлей, змеек или П-образных элементов.

При монтаже водопровода использовал коллекторную схему, которая подразумевает отвод от коллектора нескольких веток — к накопительному водонагревателю, к мойке на кухню, к унитазу и стиральной машине, к душу и умывальнику. Для этой схемы потребовалось гораздо больше труб по сравнению с последовательной схемой монтажа водопровода на тройниках-разветвителях. Однако она удобнее в эксплуатации: на всех потребителях

Рис. 3. Подключение накопительного водонагревателя и коллектора горячей воды.



16 Коллектор линии горячей воды собрали несколько по другой схеме.



17 Электромеханическое реле давления встроили в основную магистраль.



18 Накопительный электрический водонагреватель и расширительный бак установили по месту.

будет примерно одинаковое давление, которое не падает с открытием вентиля на другом потребителе, как при тройниковой схеме. Также коллекторная схема позволит обслуживать или ремонтировать отдельные участки водопровода без отключения всего дома от водоснабжения.

Для слива воды из водопровода в холодное время или для обслуживания я предусмотрел центральный слив всей системы в колодец и местные краны сливов в нижних точках водопровода в доме.

Монтаж водопровода начал от периферии к центру: собирал отдельные

ветки и сводил их к водомерно-бойлерному узлу, который собирал в последнюю очередь. Сложные узлы вначале прорисовал на бумаге и выкладывал из подготовленных элементов на месте. Затем все элементы узлов рисовал мелом на стене, чтобы не запутаться при сборке. Отдельные узлы водопровода собирал заранее, чтобы затем установить их на место.

Подготовка труб

Полипропиленовые трубы раскраивал по длине специальными ножницами точно под углом 90 градусов. Затем удалял пыль со стыкуемых поверхнос-

тей трубы и фитинга, обезжиривал их спиртом. На трубе отмечал карандашом глубину сварки (для трубы $\varnothing 25$ мм — 16 мм). Если глубину не отметить и насадить трубу на раструб до конца, то при сварке может образоваться валик, сужающий внутренний просвет трубы. В некоторых случаях на фитингах и трубах делал совмещаемые отметки, чтобы обеспечить требуемый угол поворота трубы при монтаже. При прокладке трубы через отверстие в стене использовал защитный чехол из пальца латексной перчатки без тальковой обсыпки.



19 Вентили и клапаны системы безопасности и слива воды накопительного водонагревателя собрали по тщательно продуманной схеме.



20 Установленные фильтры тонкой очистки не сложно поменять при необходимости.



21 Коллекторная система водопровода с водонагревателем и фильтрами для воды.



22 Ввод нагревательного кабеля в наружный трубопровод.

Тонкости сварки пластиковых труб

Сварку полипропиленовых труб осуществлял с помощью специального аппарата с насадками разных диаметров. Аппарат приобрёл, а можно было взять в аренду за 150–200 руб. в день. Перед началом работы на сварочный аппарат устанавливал насадки нужного диаметра. Включив его, на регуляторе выставлял температуру +260°C.

При сварке труб сначала соединяемые части надвигал на сварочные насадки-раструбы. Трубы приходилось надвигать с усилием, но вращать их нельзя. С того момента, как только трубу и фитинг начинал надвигать на сварочные насадки, вёл отсчёт 7 секунд (для 25-мм трубы), проговаривая: 21, 22... 27. Трубу вдвигал до отметки карандашом. Затем разнимал трубу и фитинг. Фитинг обычно выходил труднее — приходилось придерживать сварочный аппарат или закреплять его струбциной. Сразу после этого быстро без вращения соединял трубу и фитинг, стараясь не прикладывать чрезмерных усилий, иначе внутри образуется валик, сужающий просвет трубы.

В комнатах проложил водопровод открытым способом на монтажных клипсах под потолком. Такая прокладка имеет несколько плюсов: при протапливании холодного дома водопровод быстрее прогревается, а слить воду легче без продувки водопровода.

Будет вода — и холодная, и горячая

Монтаж водопровода в водомерно-бойлерном узле начал с установки водонагревателя и демпферного (расшири-

тельного) бака. Расширительный бак позволяет избежать скачков давления и ситуаций, когда кран «плюётся» перегретой водой с паром. Поскольку у нас вода в доме — техническая, мы установили бак красного цвета для систем отопления. Для питьевой воды установили расширительный бак белого цвета с мембраной камерного типа, исключающей контакт воды со стенками бака.

В колодезной воде у нас — избыток железа и слабый сероводородный запах. Для её очистки до «мыльевого» стандарта мы применяем втуриколотую стандартную аэрацию и двухступенчатую фильтрацию. Для очистки воды используем 20" фильтры Big Blue. В первой колбе — ионообменный фильтр для удаления растворённого железа. Колба фильтра стоит 1 500 руб., сменный картридж — 3 500 руб. Ресурс — 60 м³ при содержании железа 1 мг/л. Второй фильтр — угольный (1 000 руб.). При нашем небольшом водопотреблении картриджей хватает на два летних сезона при периодических визитах на дачу по выходным.

Все соединения для потенциально съёмных элементов в водомерно-бойлерном узле я собрал на быстроразъёмных соединениях — американках. Накопительный водонагреватель подключил так, чтобы предупредить повреждение бака и водопровода при аварийном перегреве воды в баке и обеспечить быстрый и удобный слив воды.

Работа по прокладке водопровода была выполнена мною полностью самостоятельно примерно за 60 часов, растянувшихся на две недели из-за поездок за материалами, раздумий над конструкцией, купанием в озере и поеданием шашлыка. На материалы и оборудование, включая раковины, унитаз, смесители, душ, насос и электрорик, я потратил 65 000 руб. На прокладку водопровода в доме понадобилось 60 м полипропиленовых труб. За более простую работу по прокладке водопровода на тройниках сантехники просили у меня 30 000 руб.

Сейчас с уверенностью могу сказать: у меня всё получилось!

Андрей Дачник,
автор сайта

www.Dom.Dacha-Dom.ru



23 Вентили для слива воды из трубопроводов расположены и на кухне под мойкой.



По старинному рецепту

Иногда ситуация складывается так, что проще и быстрее изготовить новый дюбель самому. Когда из старого отверстия в стене имеющиеся в запасе пластмассовые дюбели вываливаются, а чтобы установить дюбель большего диаметра, на рынке надо найти не только подходящий дюбель, но и твёрдосплавное сверло соответствующего ему диаметра. В большинстве подобных случаев, скорее всего, подойдёт почти забытый многими дюбель деревянный. А делают его так. Сквозь отверстие-фильер в стальной пластине (толщиной 3–4 мм) прогоняют деревянный брусочек. Получается неплохая заготовка для нескольких дюбелей. Брусочек квадратного сечения со стороной, равной диаметру отверстия-фильера, желательнее взять прямослойный, а перед прогонкой снять у него широкие фаски на всех продольных рёбрах и слегка заточить один конец. Верхнюю плоскость стальной пластины шлифуют мелкой шкуркой, чтобы режущие рёбра отверстий (их может быть несколько разных диаметров) были острыми.

Время нужно экономить

При изготовлении каркаса простенького стеллажа или перегородки из деревянных брусков одинакового сечения отдельные детали конструкции довольно часто соединяют вполдерева. Для этого в местах пересечения (и соединения), будь то по краям или посередине, в каждом из брусков делают выборки на половину его толщины. Сначала делают крайние пропилы, а затем — промежуточные с шагом 3–5 мм. Получившийся «гребешок» удаляют потом стамеской. Очевидно, что придётся делать множество таких предварительных пропилов ножовкой и желательнее на одну и ту же глубину.

Работа пойдёт значительно быстрее, если сбоку на полотно ножовки наклеить малярную ленту (или какую-нибудь другую самоклеящуюся) параллельно линии, образу-



Край малярной ленты, наклеенной на полотно ножовки, будет заметнее, если его подкрасить ярким фломастером.

мой кончиками зубьев, и на нужном расстоянии от неё. Это позволит не тратить время на тщательную разметку пропилов в заготовке или на контроль глубины врезания полотна ножовки.



Надёжное крепление

Если напильник эксплуатируется интенсивно, деревянная ручка, насаженная на его хвостовик обычным способом, довольно быстро расшатывается и начинает соскакивать во время работы. Чтобы этого избежать, ручку сажают на клей-расплав следующим образом. Посадочное отверстие в соскочившей ручке быстро (насколько это возможно) заполняют клеем-расплавом, используя термопистолет, и вгоняют в него хвостовик напильника, предварительно подогретый с помощью паяльника или утюга примерно до

+60... +80°C. Когда клей застынет, ручка уже не будет спадать с напильника.

Если нужно насадить на инструмент новую ручку, в ней сначала высверливают ступенчатое отверстие под хвостовик, используя поочередно сверла разных диаметров, — здесь не важно, чтобы посадка была плотной. А затем поступают так же, как с соскочившей ручкой. Эта технология подойдёт для насаживания ручек и на стихели, и на стамески, и на надфили (для последних даже нет необходимости рассверливать отверстие ступеньками).

Материалы

Из планок сечением 21 × 43 мм:

- 4 боковины А длиной по 350 мм;
- 2 перемычки В длиной по 364 мм;
- 2 боковины Е длиной по 360 мм;
- 1 перемычка F длиной 450 мм.

Из досок сечением 21 × 120 мм:

- 4 заготовки С длиной по 240 мм;
- 2 заготовки D длиной по 450 мм;
- 1 заготовка H длиной 200 мм;
- 2 заготовки G длиной по 300 мм.

Из брусков сечением 21 × 21 мм:

- 1 горбылёк J длиной 634 мм;
- 2 горбылька K длиной по 384 мм.

Из планки сечением 15 × 43 мм:

- 1 штапик длиной 384 мм.

Из пластикового профиля сечением 9 × 15 мм:

- 1 штапик длиной около 1 500 мм.

Стекло толщиной 3 мм:

- 1 лист размерами 380 × 630 мм.

Кроме того:

- самоклеящаяся уплотнительная прокладка;
- латунные шурупы;
- клей, краска, лак, морилка.



Арочное окно по упрощённой схеме

Появилось желание украсить арочным окном фронтон чердака или лестничную площадку? Не обязательно отправляться на поиски по специализированным рынкам. Сделать его можно и в домашней мастерской.

Рассмотрим ситуацию, когда окно нужно сделать для имеющегося проёма в точности по его размерам, поскольку старая рама чердачного окна подгнила, покосилась и растрескалась. Местным ремонтом в таком случае не обойтись, раму необходимо заменить. Правда, найти готовую нужных размеров — задача неразрешимая. Но есть другой путь — использовать предлагаемую здесь технологию изготовления рам. Главное, что требу-

ется от домашнего мастера, — это владение основными столярными приёмами, аккуратность и точность в работе. И тогда можно сделать не только привычную прямоугольную раму, но и арочную — с закруглённым верхом.

Начинают работу с обмера оконного проёма. Размеры небольшого чердачного окна измеряют в трёх местах по ширине и высоте — с краёв и в центре. Если старую раму аккуратно демонтировать, она может стать

шаблоном, который особенно важен для криволинейных участков.

Для изготовления рамы используют сухие сосновые бруски, планки разного сечения и доски. Перед раскроем их простругивают до одинаковой толщины. Эту операцию удобно выполнять с помощью электрорубанка, установленного на фуговально-рейсмусовом приспособлении. Когда бруски и доски будут подготовлены, их раскраивают электролобзиком или дисковой пилой на заготовки необходимых размеров, пользуясь данными обмера оконного проёма или сняв размеры со старой рамы. Разметку и раскрой заготовок важно выполнить с максимальной точностью — от этого будет зависеть форма будущей рамы. Устранить погрешности, допущенные при раскрое, в ряде случа-

ев будет просто невозможно, и тогда придётся начинать работу заново.

Конструкция рамы в нашем случае такова, что для сборки не нужны сложные столярные соединения — шиповые, врубки и другие. Раму-заготовку просто склеивают из трёх слоев перекрывающих друг друга деталей, а затем из неё выпиливают практически готовое изделие, разметив его форму по шаблону. Остаётся лишь выбрать фальц под стекло и вставить его (стекло) на место. При желании окно можно украсить фальшпереплётом, который зрительно делит целое стекло на отдельные участки. Горбыльки переплёта соединяют на клею врубкой вполдерева и таким же способом врезают готовый переплёт в раму.

В проёме новое окно монтируют, используя клинья и монтажную пену.

1 Раму склеивают, накладывая детали друг на друга таким образом, чтобы в углах получились своеобразные шиповые соединения. На время сушки клея пакет рамы сжимают струбцинами через промежуточные бруски.

2 Перед склеиванием пакет рамы складывают всухую, проверяют точность и правильность соединений, уложив сверху шаблон, заранее вырезанный из картона или тонкой фанеры. Сразу будут видны ошибки, допущенные при раскрое заготовок.

3 На склеенном пакете по шаблону размечают плотницким карандашом скруглённую форму верхней части рамы.

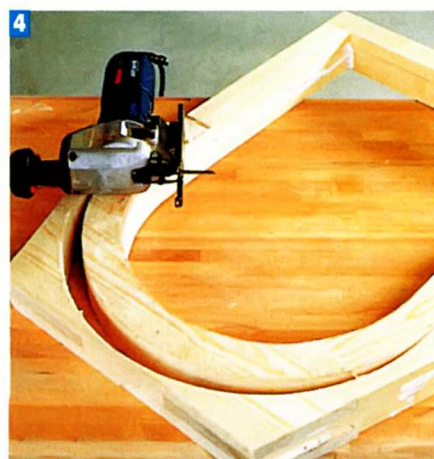
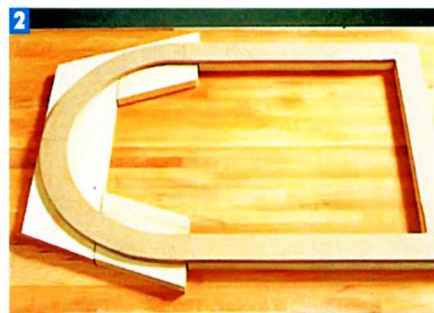
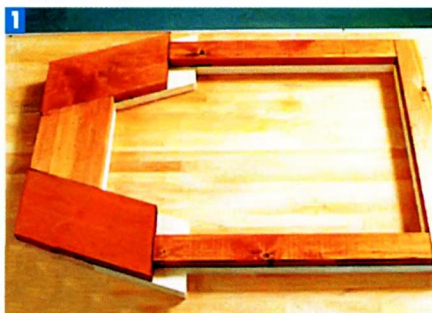
4 Электролобзиком выпиливают верхнюю часть рамы. Пилку лобзика ведут вдоль линии разметки, оставляя небольшой припуск на финишную обработку.

5 Устанавливают в электродрель шлифовальный барабан и тщательно обрабатывают поверхности распилов, удаляя следы от пильного полотна.

6 С помощью фрезерной машинки и фрезы с упором по контуру рамы выбирают фальц под стекло. В углах фальц подчищают стамеской.

7 Горбыльки переплёта готовят к сборке, выбирая в них пазы глубиной до половины толщины, а в торцах — шипы такой же толщины.

8 Собранный переплёт вставляют в гнёзда, заранее выбранные в раме, и крепят на клею и шурупами. Готовую раму окрашивают или обрабатывают морилкой и лакируют.



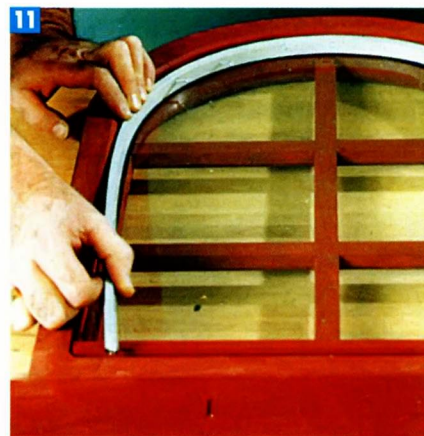


9 Кладут раму на верстак и вставляют в фальц стекло. Размеры стекла должны быть такими, чтобы со всех сторон остался зазор величиной примерно 2 мм.



10 Снизу стекло фиксируют штапиком, который прибивают к раме

гвоздиками или привинчивают шурупами. К штапику предварительно приклеивают самоклеящуюся уплотнительную прокладку. Вместо этого штапик можно поставить на силиконовый герметик.



11 По оставшейся части периметра рамы стекло прижимают полосковым профилем, к которому, как и к штапику, приклеивают уплотнительную прокладку. Под шурупы в профиле из пластика заранее сверлят отверстия.

Схема сборки оконной рамы

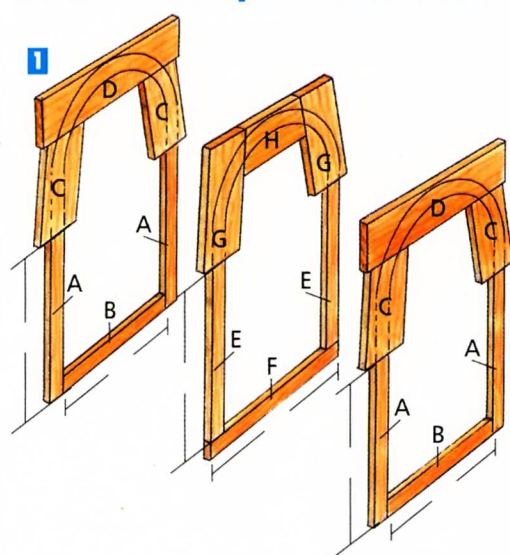


Рис. 1. Раму склеивают подобно сэндвичу из трёх слоёв. Наружные слои нижней части рамы образуют планки А и В, внутренняя прослойка состоит из планок Е и F. Верхнюю часть рамы (которую затем скругляют) склеивают из досок С, D, H и G.



Рис. 2. Общий вид собранной рамы. Ширина её в нашем случае — 450 мм, высота — 700 мм, радиус скругления верхней части — 225 мм.

Рис. 3. Горбыльки фальшпереплёта соединяют вполдерева на клею. Их кромки, обращённые к стеклу, должны лежать в одной плоскости и заподлицо с полкой фальца под стекло.

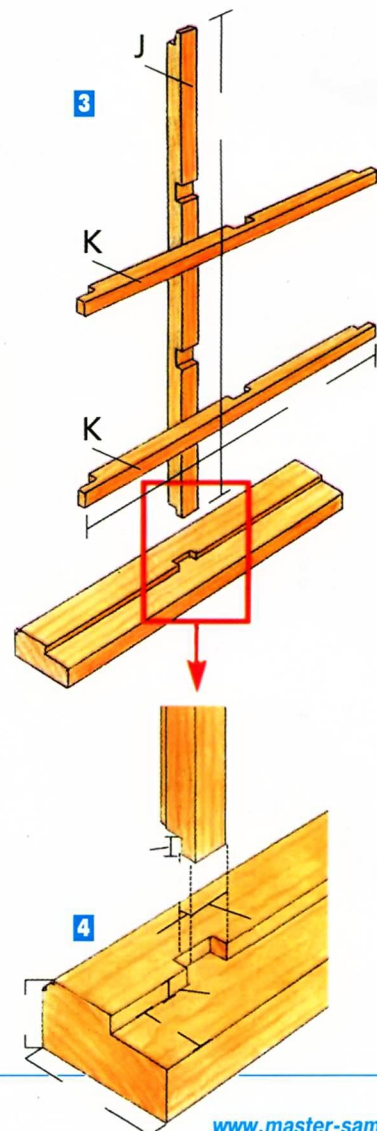


Рис. 4. В раме по контуру выбирают фальц 10 × 30 мм под установку стекла, а затем, вложив в раму переплёт, размечают положение гнёзд для его крепления. Гнёзда размерами 10 × 21 мм выбирают хорошо заточенной стамеской.

Стену портить не будем

Чтобы повесить новую картину, не обязательно «дырять» стену под дюбель. Это особенно актуально, когда стена облицована дорогостоящими и долговечными материалами — например, декоративными плитками, кафельной плиткой или даже вагонкой. А вдруг захочется потом повесить картину где-то в другом месте? Латать же керамическую облицовку или деревянную обшивку — не лучший выход.

В подобной ситуации можно воспользоваться двусторонней самоклеящейся лентой. Сначала проверяют прочность сцепления ленты как с обшивкой, так и с тыльной стороной багета, предварительно очистив поверхность от загрязнений. Для этого достаточно взять небольшие её кусочки. Закрепив ленту на стену по внут-



реннему контуру рамки картины и так, чтобы края ленты не выступали за габариты рамки, снимают с неё защитный бумажный слой. Затем картину прикладывают одним краем к стене по разметке, тщательно выверяют положе-

ние и прижимают к «самоклеяке».

Чтобы снять теперь картину, если понадобится, между стеной и рамкой пропускают тонкую стальную проволоку и, протягивая её вправо-влево, разрезают «самоклеяку».

Кабель ещё послужит

Удлинитель на несколько розеток нужен в любом доме. И не один. Конечно, на специализированном радиорынке можно найти сейчас любые удлинители — от очень дешёвых до таких дорогих, что не каждому по карману. И порой покупатель, погнавшись за дешевизной, приобретает удлинитель, который выходит из строя после первого же включения в него утюга или другого электроприбора большой мощности. Самое слабое звено такого удлинителя — блок розеток. Поэтому, если уж вам не повезло с покупкой, хотя бы не спешите выбрасывать вышедший из строя удлинитель на свалку. Кабель с вилкой, скорее всего, ещё послужит. Из него совсем не сложно сделать надёжный удлинитель своими руками. Дополнительно понадобятся розетки для открытой электропроводки да кусок фанеры или тонкой доски — например, обрезок наличника. Розетки подключают парал-



лельно, соединяя их короткими обрезками медного многожильного кабеля. К дощечке шурупами крепят розетки и электромонтажную скобу, удерживающую входящий провод. Разумеется, для изготовления подобного удлинителя можно взять по отдельности кабель (в двойной изоляции) с многожильными проводами и разборную вилку.

Чтобы реже переклеивать обои

Как ни старайся быть аккуратным, а обои на внешних углах в прихожих, коридорах и жилых комнатах пачкаются очень быстро. Более того, в таких местах их легко повредить, если неаккуратно переносить мебель, например стулья, из одной комнаты в другую. А часто переклеивать обои мало кому доставит удовольствие. Чтобы застраховаться от ненужных хлопот, можно в таких ответственных местах защитить обои пластмассовыми или деревянными уголками — они есть в продаже. При желании деревянный уголок несложно сделать и своими руками (как здесь), склеив подходящие планки на гладкую фугу. Крепят уголок к стене шурупами с дюбелями или на «жидкие гвозди». Если обои держатся прочно, уголок приклеивают прямо к ним.





Комод — это удобно!

Название нехитрого предмета мебели с ёмкими выдвигаемыми ящиками произошло от французского слова *commode* — «удобный». И этим всё сказано. Вот и я изготовил для семейных нужд светлый комод — и всем советую. Расскажу, как я его делал.

Комод задумал смастерить примерно год назад. Изначально решил, что он будет высоким и иметь не менее пяти выдвигаемых ящиков. В качестве основного материала выбрал сосновые мебельные щиты, а чтобы немного сэкономить и на них, приобретал щиты шириной не более 400 мм — по моим прикидкам такой глубины комода для наших нужд вполне должно было хватить при ширине 800 мм. Исходя из этих параметров, подобрал и фурнитуру — в частности, телескопические направляющие для выдвигаемых ящиков. Когда все материалы и комплектующие были приобретены, приступил к изготовлению комода.

1 Сначала выкроил боковые стенки. Чтобы вычислить их высоту, учитывал толщину верхней и нижней полок, высоту лицевых панелей выдвигаемых ящиков, для изготовления которых использовал мебельные щиты шириной 200 мм (при высоте 170 мм самих ящиков в этом случае), зазоры между ними и высоту цоколя. В результате боковые панели получились размерами 400 × 1 200 мм. Нижние углы боковых стенок со стороны тыльных кромок спилил под плинтус, а верхние углы с лицевой стороны скруглил, сначала спилив их ножовкой и доработав затем шлифовальной шкуркой. Верхнюю и нижнюю полки размерами 400 × 800 мм тоже выкроил из щитов. Для прочности решил соединить потом боковые стенки посередине с тыльной стороны полосой — обрезком мебельного щита.



2 Подготовив основные детали, приступил к сборке конструкции. Просверлив по разметке в обеих боковых стенках по три крепёжных отверстия, выставил нижнюю полку и скрепил её саморезами со стенками. Уложив сборку на пол тыльной стороной вверх, вложил между боковыми стенками лицевые панели для выдвигаемых ящиков. Чтобы зазоры между панелями были одинаковыми, в качестве мерных прокладок использовал десятикопеечные монеты, которые вставлял в каждый зазор по две штуки с одной и с другой стороны лицевых панелей, в том числе и со стороны торцов. В результате такой примерки точно определил положение верхней полки, разметил и просверлил для неё крепёжные отверстия в боковых стенках и скрепил детали саморезами. Затем примерил тыльную перемычку, но окончательно её не крепил.

3 Из куска ДВП выпилил заднюю стенку для комода и прикрепил её саморезами только к верхней полке.

4 Корпус комода поставил в вертикальное положение и по угольнику выправил его так, чтобы внутренние углы стали прямыми. Затем прикрутил саморезами заднюю стенку к боковым стенкам и к нижней полке. Только после этого окончательно закрепил тыльную перемычку двумя саморезами с каждой стороны.

5 Верхнюю планку установил точно так же, как и тыльную перемычку. Между этой планкой и верхней полкой оставил небольшой зазор, который может понадобиться для прокладки проводов к светильнику или аквариуму, если потом появится желание разместить их на комодe. И эту планку изготовил из обрезка мебельного щита.

6 Завершив сборку корпуса комода, приступил к изготовлению выдвигаемых ящиков. Выдвигаемые механизмы (телескопические направляющие) для них заранее приобрёл в магазине. Их выбирал по длине, которая должна быть чуть меньше глуби-



ны комода. Направляющие крепил к боковым стенкам на внутренних поверхностях корпуса, утопив их от лицевых комок деталей внутрь короба на толщину лицевой панели выдвижного ящика. Расстояние между двумя смонтированными телескопическими направляющими определило ширину выдвижного ящика и дна для него. Дно выпилил из фанеры толщиной 6 мм.

7 По готовому дну изготовил стенки ящика. Их делал высотой 170 мм. Отпилил переднюю и заднюю стенки ящика длиной, равной ширине дна, а короткие боковые стенки ящика — длиной, равной глубине дна за вычетом суммарной толщины передней и задней стенок. Я стыковал стенки именно так, чтобы соединяющие их саморезы не были видны при выдвинутом ящике. Спереди головки саморезов закроеет лицевая панель.

8 Просверлил отверстия под саморезы, чтобы избежать растрескивания фанеры, прикрепил к дну сначала переднюю и заднюю стенки...

9 ...а затем и боковые стенки ящика. В завершение скрепил стенки друг с другом. По этой технологии последовательно изготовил пять выдвижных ящиков.

10 Тщательно разметил положение направляющих для каждого из ящиков. Последовательно прикрепил их (начал с нижних и закончил верхними), после чего смонтировал на них ящики. Измерив проём под нижней полкой, выкроил из мебельного щита цоколь (планировал установить его в проёме на мебельных уголках в последнюю очередь). Затем все открытые поверхности деталей, в том числе и лицевых панелей ящиков, покрыл лаком в два слоя. Через сутки приступил к окончательной сборке.

11 Разметив положение ручек на лицевых панелях выдвижных ящиков, просверлил отверстия под крепёжные винты ручек. Приложив панель к нижнему выдвижному ящику и контролируя зазоры, через просверленные отверстия сделал отметки на передней стенке выдвижного ящика. Просверлил отверстия в передней стенке и прикрепил к ней лицевую панель винтами ручек. Дополнительно вкрутил изнутри пару саморезов.

12 Так последовательно смонтировал все пять лицевых панелей. Зазоры между панелями снова фиксировал десятикопеечными

монетами, только уже по одной с каждой стороны, так как нужно было учитывать толщину слоёв нанесённого лака.

Результатом моей работы домашней остались довольны — комод получился симпатичный.

*Андрей Новик,
г. Ярославль*

Дополнительная опора для длинномеров

Рабочие столы у настольных станков — обычно небольших размеров. Регулируемые опоры значительно расширят возможности таких станков.

При обработке и раскрое длинных заготовок на настольном оборудовании (фрезерных, шлифовальных и сверлильных станках, дисковых и ленточных пилах) трудно их удерживать. Но если сделать дополнительную опору, как показано на рисунке, и установить её на некотором расстоянии от станка так, чтобы свисающий конец обрабатываемой заготовки скользил по валику опоры, работать будет намного проще. Выставить это приспособление можно очень точно за счёт регулировки высоты опорного валика. Ход валика — примерно 25 мм.

Из толстой фанеры выпиливают втулки А и вклеивают в отрезок ПВХ-трубы. В отверстия во втулках вставляют ось Ø 25 мм. Ось из твёрдой древесины должна свободно вращаться в отверстиях. На клею и шурупах собирают каретку из деталей Б и В и вставляют в неё валик. Затем насухо собирают основание из деталей Г и Д. Каретку нужно очень точно подогнать к основанию. Она должна довольно плотно входить в полость основания, но при этом — перемещаться свободно, без заеданий. Возможно, придётся притупить рёбра каретки.

После подгонки основание склеивают и усиливают соединения шурупами. Вставляют закладной болт в отверстие диска регулировки высоты Е и накручивают на него гайку (с шайбой), затем вворачивают болт в Т-образную гайку, запрессованную в деталь В каретки. Вставив каретку в основание, шурупами прикручивают его к плите Ж. Размеры плиты выбира-

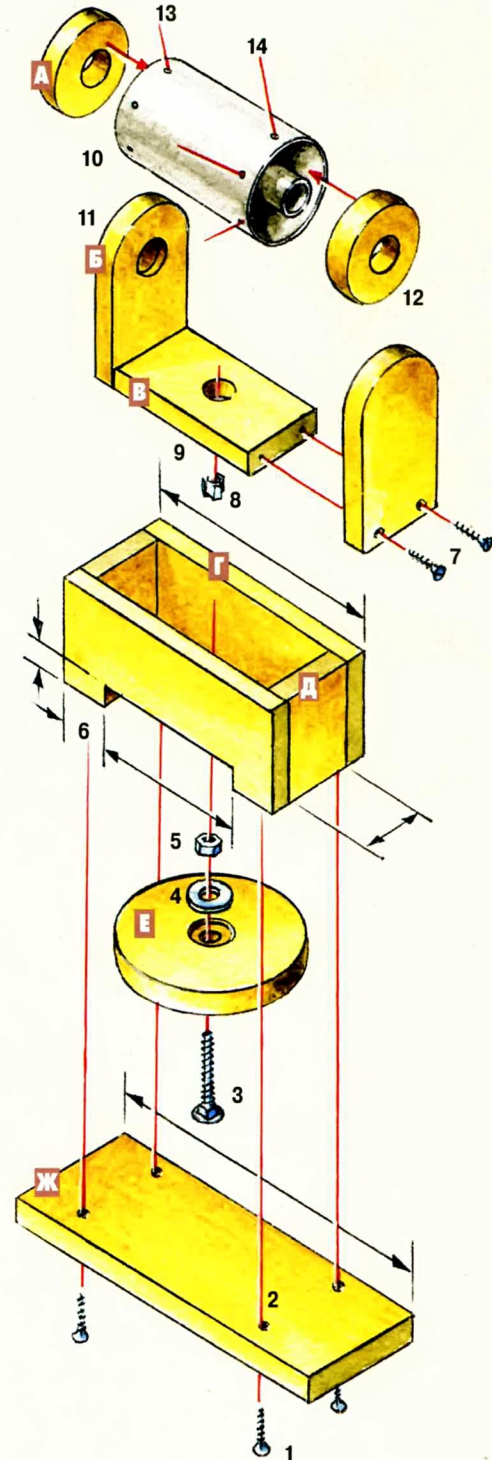
Деталь	Размеры, мм	Кол-во
А	Ø 75 × 20	2
Б	20 × 74 × 125	2
В	20 × 74 × 155	1
Г	20 × 75 × 235	2
Д	20 × 74 × 75	2
Е	Ø 175 × 20	1
Ж	37 × 125 × 335	1

ют в зависимости от размеров обрабатываемых заготовок и высоты используемого оборудования.

Чтобы выставить опорный валик на уровне рабочего стола настольного станка, устанавливают опору на верстак на удобном расстоянии и струбцинами прижимают плиту приспособления к верстаку. Положив на ребро линейку на рабочий стол станка и опорный валик приспособления, вращают диск регулировки высоты до тех пор, пока не исчезнет просвет между нижним ребром линейки и поверхностью рабочего стола.

Рис. Конструкция регулируемой опоры.

- 1 — шуруп с плоской головкой
- 2 — отверстие Ø 4 мм
- 3 — закладной болт М10 × 75
- 4 — шайба
- 5 — гайка М10
- 6 — отверстие Ø 4 мм с выборкой Ø 25 × 10 мм
- 7 — шуруп с плоской головкой
- 8 — Т-образная гайка М10
- 9 — выборка Ø 25 × 3 мм с нижней стороны
- 10 — штифт длиной 20 мм
- 11 — глухое отверстие Ø 25 × 12 мм
- 12 — втулка
- 13 — ось Ø 25 × 180 мм
- 14 — ПВХ-труба Ø 75 × 150 мм



Где и как хранить домашние запасы, в каждой семье решает хозяйка. Вот и я получил от супруги задание дополнить кухонный гарнитур функциональным хранилищем для большого количества стеклянных банок. Расскажу, как я с этим справился.

Стеллаж для банок с сыпучими продуктами

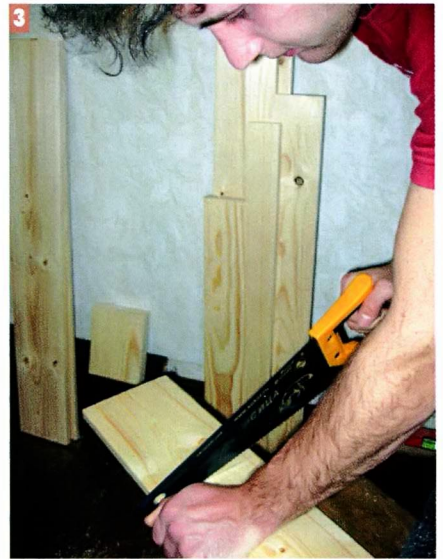
Наша кухня — площадью 10 м², не такая уж и маленькая по меркам типовых квартир в старых многоэтажках. Планировку её мы продумывали сами, и всю кухонную мебель в соответствии с ней и под закупленную бытовую технику я делал, не выходя из дома. Здесь мы держим и все продуктовые запасы. Муку, крупы, специи, кофе, сахарный песок уже давно стараемся хранить в

стеклянных банках с герметично закрывающимися крышками. Так они надёжно защищены от разнообразных кухонных ароматов, не пропитываясь ими. Кроме того, с любой новой партией сыпучих продуктов в дом могут заехать нежелательные «посетители» — и им новое жильё может показаться привлекательным.

Со временем банок накопилось столько, что места на имеющихся

полках им стало маловато, и они перекочевали на столы. Поскольку избавиться тогда хотя бы от части этих банок было невозможно, пришлось делать хранилище специально для них.

Выбрав место для нового стеллажа, супруга разработала схему расположения его полок, боковых стенок и перегородок. Главное в этом проекте было то, чтобы он не был похож на своих



серийных фабричных собратьев, а отдельные его секции соответствовали размерам и конкретному количеству имеющихся стеклянных банок.

Чтобы снизить трудозатраты при изготовлении стеллажа, я решил использовать строганные сосновые доски сечением 18 × 140 мм, а для крышки купил подоконную доску 40 × 200 × 1 600 мм с профилированной верхней кромкой.

Работу начал в новогодние каникулы. На тот момент почти все электроинструменты находились на даче, а специально ехать за ними не хотелось. Пришлось обходиться ножовкой да старинной конаковской дрелю. Ничего, справился. Самой труд-

ной операцией оказалось сверление монтажных отверстий поперёк боковых стенок, ширина которых, напомним, целых 140 мм! Можно было бы прикрепить стеллаж к стене на металлических уголках, но их было бы видно. А такого моя супруга просто не снесла бы.

На изготовление стеллажа с подгонкой к напольному коробу и обрамлению зеркала мне понадобилось неполных два дня. А отделку стеллажа в тёмный цвет (так окрашена вся мебель на кухне) мы отложили до весны. Да и без отделки он выглядит, на наш взгляд, совсем неплохо.

*Дмитрий Андреев,
г. Красногорск Московской обл.*

1 Места для банок с сыпучими продуктами катастрофически не хватало в имеющихся шкафах и тумбах.

2 Новое хранилище решили устроить на кухне у дальней стены.

3 Ножовкой раскраивать заготовки, конечно, дольше, чем лобзиком или дисковой пилой, зато пыли образуется намного меньше.

4 Острые рёбра на торцах деталей после раскроя притупил шлифовальной шкуркой средней зернистости.

5 На боковых стенках стеллажа сделал вырезы по размерам напольного короба, который укрывает газовую и водопроводные трубы.

6 Боковые стенки связал предварительно собранной верхней полкой.

7 Промежуточные стенки соединял с полками на шкантах Ø 6 мм, а боко-



вые стенки прикручивал к полкам саморезами. Нижняя полка-добор вместе с крышкой напольного короба тоже образуют полноценную полку.

8 Стеллаж без крышки установил на место, чтобы разметить положение крышки. Она по проекту должна была заменить часть профиля, обрамляющего настенное зеркало.

9 Выполнив разметку, просверлил отверстия под шканты в крышке и стыкуемых с нею деталях. После нане-

сения клея корпус стеллажа насадил на шканты.

10 Перед креплением стеллажа к стене проверил качество его подгонки к имеющимся элементам интерьера — напольному коробу и настенному зеркалу.

11 Со стороны кромок боковых стенок самым длинным из имеющихся в домашней мастерской сверлом $\varnothing 4$ мм просверлил крепёжные отверстия под длинные саморезы.

12 Чтобы отверстия получились сквозными, сверлить пришлось с обеих сторон стенок навстречу друг другу. Затем со стороны лицевых кромок рассверлил отверстия на глубину 40 мм под головки саморезов.

13 По отверстиям в боковых стенках стеллажа разметил положение дюбелей, просверлил в стене отверстия под дюбели и установил их.

14 Прихватив стеллаж к стене саморезами, подогнал и смон-

ДОСЫЛАТЕЛИ при продольном раскрое

Одни из самых травмоопасных операций при работе на стационарной дисковой пиле (в народе — циркулярка) — выпиливание клиньев и тонких планок. Использование специальных досылателей позволяет делать клинья и планки намного безопаснее и быстрее, потому что, настроив станок один раз, можно выпилить нужное количество деталей.

Досылатели можно сделать из любой доски в соответствии с приведёнными рисунками. Очень важный элемент этих приспособлений с точки зрения техники безопасности — пластинчатый ограничитель. Именно он удержит отпиленную деталь и не позволит ей вылететь в момент отделения от раскраиваемой заготовки.

При работе с досылателем направляющий упор станка устанавливают на расстоянии от ближней стороны пильного диска, равном максимальной ширине досылателя (задней его части). Затем вкладывают заготовку в паз опорной подошвы приспособления и подают на вращающийся диск станка. Не меняя положения упора, выкраивают необходимое количество клиньев или реек.

Рис. 3. Конструкции досылателей.

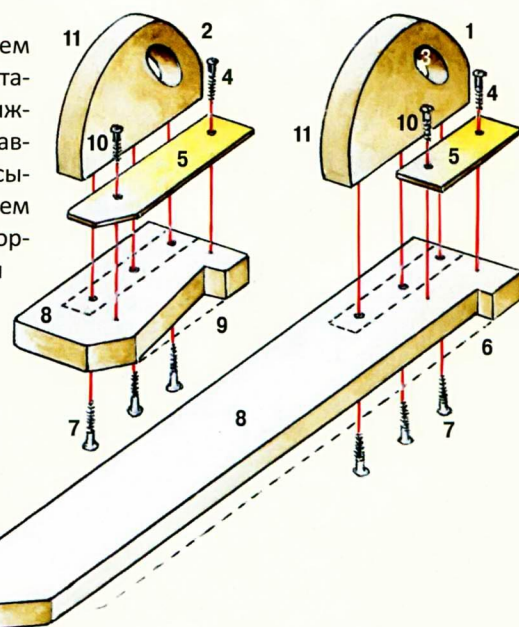
- 1 — досылатель для выпиливания тонких реек
- 2 — досылатель для выпиливания клиньев
- 3 — сначала в ручке сверлят отверстия $\varnothing 25$ мм с шагом 20 мм
- 4 — шуруп с плоской головкой
- 5 — фанера толщиной 3 мм
- 6 — глубина паза равна толщине нужной планки
- 7 — шуруп с плоской головкой
- 8 — опорная подошва
- 9 — выпиливают паз по форме клина
- 10 — ограничитель
- 11 — ручка



Рис. 1. Для отпиливания от заготовки длинных тонких планок и досылатель нужен длинный.



Рис. 2. Выпиливание клиньев с досылателем.



- 7 — шуруп с плоской головкой
- 8 — опорная подошва
- 9 — выпиливают паз по форме клина
- 10 — ограничитель
- 11 — ручка



тировал с обеих сторон от него профили обрамления зеркала и плинтусы поверх напольного короба.

15 Затем окончательно притянул стеллаж к стене. Отверстия над головками саморезов...

16 ...заглушил шкантами $\varnothing 10$ мм, специально купленными для этой цели. Части шкантов, выступающие над поверхностью боковых кромок, сошлифовал заподлицо с кромками. Теперь стеллаж никуда не денется.

Настольная лампа из вторсырья

Без местного освещения на рабочем столе обойтись трудно даже в дневное время. Однако светильник помимо выполнения своей основной функции должен быть удобным и красивым. Расскажу, как я сделал настольную лампу для себя.



Настольная лампа не занимает много места, удобно регулируется и выглядит красиво

Как всегда неожиданно понадобилась настольная лампа. В закромах обнаружили обрезки строганых пиломатериалов, симпатичный плафон от старой люстры, дверная ручка-кнопка средних размеров. И этого с лихвой должно было хватить для реализации скромного проекта в функциональном скандинавском стиле.

Размеры изделия были продиктованы габаритами плафона — примерно 130 × 130 мм. Детали друг с другом решено было соединять на саморезах 4,2 × 40 мм с пресс-шайбой (соединение на клее ПВА и шкантах счёт неоправданно трудоёмким).

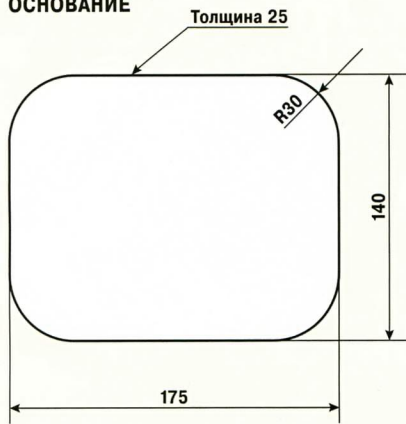
В отверстия в верхней стойке на эпоксидной смоле замуровал шпильку М6, предварительно спилив на ней напильником три лыски от выворачивания. Шпилька после сборки должна выступать над поверхностью на 10 мм.

Между поворачивающимися деталями и под ручку-зажим подложил шайбы. В лампе использовал патрон с двумя внешними фиксирующими кольцами, которые и стягивают плафон и консольный кронштейн.

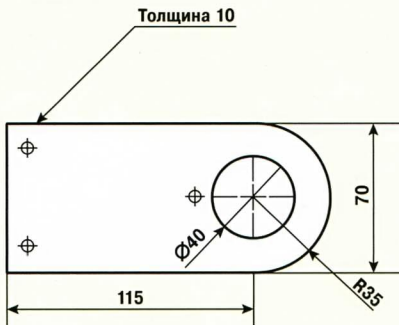
Венчает лампу декоративный колпачок от аэрозольного баллона с краской. В нём просверлил четыре отверстия диаметром 10 мм для отвода тепла (сверлить надо аккуратно, используя сверло по дереву). Колпачок фиксируется в пазу, образованном при склеивании двух колец с фасками, направленными друг к другу (см. фото). Кольца я вырезал канцелярским ножом из вспененного ПВХ-листа толщиной 4 мм. Внутренний диаметр колец — 45 мм, внешний — в натяг по колпачку. В кольцах предусмотрел канал для провода, который совместил с отверстием в консоли. Провод уложен в паз верхней стойки и выхо-

Рис. 1. Основные детали лампы, которые нужно сделать из дерева.

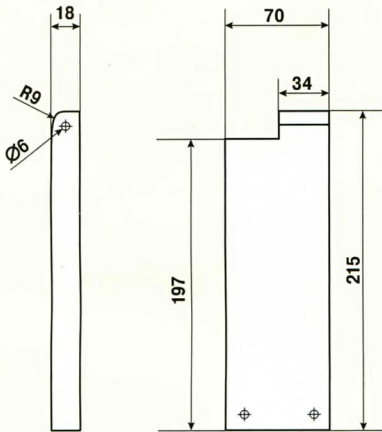
ОСНОВАНИЕ



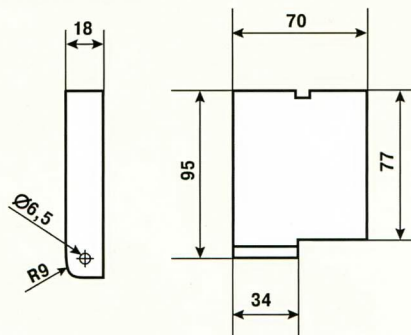
КОНСОЛЬ



СТОЙКА



СТОЙКА ВЕРХ



дит наружу с тыльной стороны лампы. Кольца приклеил к консоли моментальным клеем.

Чтобы наружной резьбы на патроне хватило для крепления на консоли, верхнее фиксирующее кольцо накрыл юбкой вверх (см. фото), а толщину консоли выбрал всего 10 мм. На расстоянии 30 см от лампы на проводе смонтировал проходной выключатель. В светильнике использую лампу накаливания мощностью 75 Вт, но в перспективе думаю заменить её светодиодной лампой мощностью до 10 Вт.

Деревянные детали в три слоя покрыл лаком «Сенеж Аквадекор» цвета иней. На нижней стороне основания лампы предусмотрел самоклеящуюся противоскользящую накладку из нетканого материала.

*Александр Зайцев,
Москва*

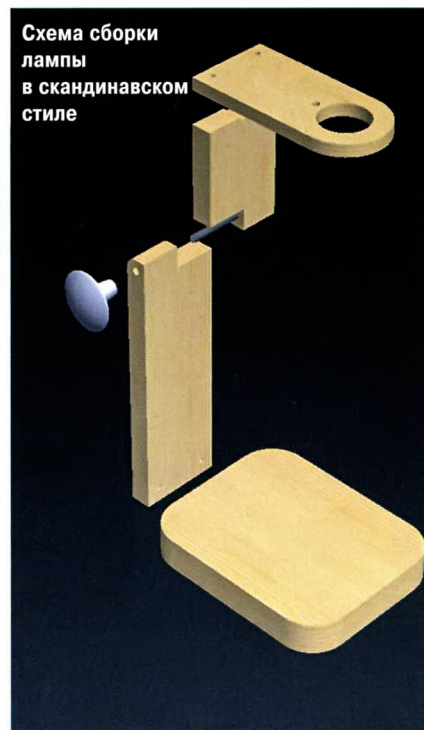


Схема сборки лампы в скандинавском стиле



Отличная пара

Предлагаем попробовать самостоятельно под чутким руководством декоратора Светланы Куракиной изготовить милейшую чайную пару в цветочной тематике. Чай в такой посуде станет во сто крат вкуснее, а энергия ярких красок непременно настроит на романтический лад даже самых закоренелых прагматиков.



1 Перед тем как приступить к росписи, необходимо нарисовать эскиз, очень тщательно прорисовать все детали и подписать основные цвета.

2 Обезжиривают поверхности блюда и чашки с помощью ватного спонжа, смоченного в спиртосодержащей жидкости.

3 После этого желательно не прикасаться пальцами к обезжиренной поверхности. Используя контур для росписи по керамике, переносят рисунок на блюдо, сверяясь с эскизом.

4 Прорисовав контуром мелкие детали рисунка, дают краске высохнуть.

5 Открывают баночки с краской, размешивают их содержимое и приступают к росписи. Взяв один цвет, желательно сразу закрасить им все нужные участки. Раскрашивают листики жёлто-зелёной краской, используя тонкую синтетическую кисть.

6 Оранжевым цветом закрашивают полоски на цветах. Добавляют розовый цвет.

7 Затем красным рисуют полоски на лепестках цветов.

8 Также делают и окантовку тюльпанов.

9 Дают краске полностью высохнуть, после чего наносят второй слой краски. Это необходимо для того, чтобы рисунок получился более ярким. Ждут, пока краска высохнет. Поверх краски на полосках ставят декоративные точки, используя чёрный контур. В завершение прорисовывают поверхность листиков. Готово!

Для работы понадобится

- Керамические блюдце и чашка
- Бумага
- Контуры для керамики
- Краски для керамики
- Спиртосодержащая жидкость
- Карандаш или ручка
- Ватный спонж
- Кисти
- Духовка





ВЫСТАВКА «АгроФерма — 2015»

В настоящее время многие дачники, которые постоянно живут за городом, обзаводятся домашним хозяйством с различной живностью — курами, козами, кроликами. Специально для них выставка «АгроФерма» в 9-й раз открывает свои двери. Здесь традиционно будут представлены племенные животные, специальные корма, оборудование для содержания и кормления, ветеринарные препараты, различная техника, а также литература, помогающая новичкам правильно организовать домашнее хозяйство.

Место и время проведения:

Москва, ВВЦ, павильон 75, с 3 по 5 февраля 2015 г.



ВЫСТАВКА «Мото Парк»

Приближающаяся весна — самое время обзавестись «железным конём», если не автомобилем, то хотя бы скутером. На нём и за городом передвигаться проще, и места он занимает меньше. «Мото Парк» — главный выставочный проект мотоиндустрии на территории России. Именно здесь в самом начале нового сезона производители представляют свои новинки. Посетителей ожидает множество моделей мотоциклов и скутеров, специальная экипировка, увлекательные тест-драйвы мототехники и многое другое.

Место и время проведения:

МВЦ «Крокус-Экспо», с 20 по 22 февраля 2015 г.

ЗДОРОВЬЯ КЛАД

Вырастить зелень на подоконнике, подготовить семена к посадке — для этого требуется приложить немало усилий. Поэтому прибор «Здоровья клад» — настоящая находка для любителей полезного питания и садоводов. Принцип работы прибора основан на аэрации жидкости — активном насыщении воды мелкими пузырьками воздуха, а значит, кислородом. Семена постоянно находятся в активной среде, поэтому процесс их прорастания и роста происходит быстрее.

Производитель: «СмартГидроКомпани»

Поставщик: «Домашний сад»

Цена: 999 руб.



Беспроводной универсал

Вырезать отверстие в гипсокартоне для розетки, подрезать плинтус, удалить остатки клея, сошлифовать краску, срезать торчащий из доски гвоздь — в XXI веке для этого достаточно иметь лишь один инструмент. Аккумуляторный многофункциональный инструмент PMF 10,8 LI не привязан к розетке, что особенно актуально в дачных посёлках вдали от города. А его аккумулятор не только заряжается гораздо быстрее, чем у инструментов с NiCd-аккумуляторами, но и работает в 6 раз дольше. К тому же инструмент при снятии нагрузки автоматически переключается в режим холостого хода благодаря функции Eco Electronic. При появлении нагрузки он вновь начинает работать на полную мощность. Эта функция позволяет реже заряжать аккумулятор.

Производитель: Bosch

Цена: от 7 190 руб.



КОМФОРТНАЯ ТЕМПЕРАТУРА В УЛИЧНОМ БАССЕЙНЕ? БЕЗ ПРОБЛЕМ!

Бассейн на даче — одно из самых технически сложных сооружений. Если пользоваться бассейном только в тёплое время года, хорошим дополнением к нему станет солнечный коллектор. Такой нагреватель воды не только экономичен и экологически безопасен, но и не занимает много места. Устройство Kairos XP 2,5-V1 от Ariston Thermo может быть установлено как на крыше, так и на стене дома. Оно выполнено из закалённого стекла с низким коэффициентом отражения, благодаря чему коллектором поглощается почти вся энергия попадающих на него солнечных лучей.

Производитель: Ariston Thermo Russia
Цена: по запросу

Отделка печей и каминов своими руками

Для тех, кто ищет подарок любимому папе, мужу или брату, советуем обратить внимание на видеокурс по отделке печей и каминов. Videокурс содержит материалы о том, какие бывают печи, как выбрать плитку и клей для её отделки, а самое главное — как правильно топить отделанную печь и что делать, если потребуется её ремонт.

Издательство SM
Автор: Александр Залуцкий
Цена: 2 300 руб.



Идеальный спутник

Путешествуя на автомобиле, совсем не обязательно отказывать себе в удовольствии насладиться вкусной, а главное, горячей пищей! Уникальная мультиварка Redmond 011 разработана специально для приготовления горячих блюд в путешествиях и станет отличным подарком мужчине на 23 февраля. Мультиварка имеет функции отложенного старта, автоматического подогрева готовых блюд и разогрева остывшей еды, что позволяет спланировать свой день до мелочей. Достаточно просто подключить RMC-011 к аккумулятору через инвертор напряжения мощностью не менее 1 000 Вт — и можно готовить любимые блюда даже в пути!

Производитель: Redmond
Цена: 7 599 руб.

Стол для званых

Используемая на участке мебель должна стойко выдерживать любые капризы погоды, а кроме того — быть функциональной и по возможности красивой. Я откликнулся на просьбу своих близких и решил изготовить обеденный стол для дачи исходя из этих условий. Вот что у меня получилось.

Для работы понадобится

- Электрический рубанок
- Ручная шлифовальная машинка
- Ручная дисковая пила
- Электрический лобзик
- Шуруповёрт
- Доски сечением 40 × 90 мм
- Саморезы Ø 4,5 × 70 мм



обедов

Садовый стол можно было приобрести в магазине. Однако цены на эти не слишком сложные предметы мне показались чрезмерными. На семейном совете все согласились с моим планом сэкономить и сделать стол в домашней мастерской. К тому же столярничая я уже много лет, да и нужный инструмент есть на полках. А конструкция стола может быть предельно простой. Главное, чтобы за этим столом хватило места ещё и для приёма друзей.

В Интернете я просмотрел большое количество фото садовых столов, чтобы выбрать подходящую конструкцию. Потраченное на поиски время окупилось: в комплекте со снимком выбранного стола были эскизы основных деталей и некоторые технологические советы по его изготовлению. Поэтому при дальнейшей работе не пришлось особо напрягаться.

Согласовав размеры садового стола с домочадцами (760 × 1 200 × 2 300 мм), начертил необходимые для работы эскизы. В соответствии с расчётными размерами деталей нанёс разметку на подготовленные доски и с помощью ручной дисковой пилы выкроил заготовки с небольшими припусками. Тщательно обработав все поверхности заготовок ручной шлифовальной машинкой, получил комплект деталей для сборки садового стола.

Сначала на шурупах собрал несущий каркас подстоля. Если вкручивать их отвёрткой, руки отвалятся. Электрический же шуруповёрт позволил сделать это довольно быстро. Каркас собирал из двух опорных элементов, каждый из которых состоит из двух ножек и двух перекладин (верхней и нижней), соединённых друг с другом основными продольными перемычками (и тоже — верхней и нижней). Для большей жёсткости конструкции стола предусмотрел

два диагональных раскоса между перемычками.

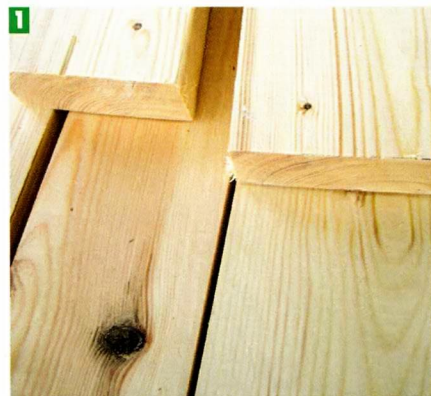
Затем приступил к сборке столешницы. Разложив доски (сечением 40 × 90 мм) для столешницы на верхних перекладинах опорных элементов каркаса, выставил и закрепил крайние доски шурупами, вворачивая последние снизу сквозь перекладину, чтобы не было видно головок шурупов. После этого выставил промежуточные доски столешницы симметрично относительно подстоля и с одинаковыми зазорами между досками, после чего также прикрутил их снизу шурупами. Для увеличения прочности и жёсткости столешницы прикрепил к ней снизу посередине дополнительные поперечины с двух сторон от верхней перемычки и перпендикулярно к ней и доскам столешницы. В завершение скруглил углы сборной столешницы с помощью электрического лобзика.

Открытые поверхности собранного садового стола тщательно отшлифовал, обращая особое внимание на скруглённые участки столешницы. Одновременно слегка скруглил все острые углы и рёбра деталей. В завершение на все поверхности садового стола нанёс слой олифы, а когда она высохла, покрыл их лаком в два слоя.

Обеденный стол, изготовленный мною, гармонично вписался в интерьер открытой беседки и отлично сочетается с другими предметами садовой мебели — диванами и складными креслами, которые были сделаны раньше.

Устроившись за новым столом на раскладных креслах и садовых диванах, теперь мы летними вечерами всей семьёй и с друзьями пьём чай и любимемся природой.

*Владимир Грек,
г. Щигры
Курской обл.*



1 Все детали стола выкроены из строганных сосновых досок сечением 40 × 90 мм...



2 ...а соединения выполнены на саморезах 4,5 × 70 мм — унификация по максимуму.



3 Раскраивать доски на заготовки удобнее всего ручной дисковой пилой. Рез получается довольно чистым и почти не требует дополнительной обработки.



4 Каркас подстоля практически готов. Осталось только установить второй раскос, обеспечивающий нужную жёсткость конструкции.



Раскосы крепили к продольным перемычкам тоже шурупами-саморезами.



На верхних перекладинах опорных элементов разложил доски столешницы. Крайние из них прикрепил к перекладинам.



Для скругления углов столешницы подготовил электролобзик, установив в него «свежую» пилку.



Дополнительные поперечины делают столешницу более прочной.



Со скруглёнными углами столешница, да и изделие в целом смотрятся намного привлекательнее.



Сын Данилка тоже не терял времени даром и изготовил декоративную салфетницу, которую мы теперь регулярно ставим на наш новый стол.



Отшлифовав поверхности изделия, подготовил его к отделке олифой, а затем — лаком.

НА ВОПРОСЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ
ОТВЕЧАЕТ
ЮРИСТ
ЮРИЙ ВОЛОХОВ



ЖК в таких случаях не применяется

Проще сориентировать меня в следующей ситуации. С мужем разведены, но живёт он у меня, хотя и не прописан (зарегистрирован на жилплощади родственников). Имеем общую дочь. Бывшему мужу до пенсии осталось два года, тем не менее на работе его поставили на очередь для получения жилья. Вот я и хочу узнать, что подразумевается под словом «жильё» в этом случае? Когда он должен его получить? На одного дадут жильё или и на нас с дочерью тоже?

С. Гриднева, Московская обл.

Поскольку бывший супруг поставлен в очередь на жильё по месту работы, то речь идёт не о государственном и муниципальном жилищном фонде, а о частном. В соответствии с пунктом 1 части 2 статьи 19 Жилищного кодекса РФ частный жилищный фонд — это совокупность жилых помещений, находящихся в собственности граждан и в собственности юридических лиц. Поэтому правила предоставления гражданам жилых помещений по договорам социального найма на частный жилищный фонд не распространяются.

Как написано в части 2 статьи 30 ЖК РФ, собственник жилого помещения вправе предоставить во владение и (или) в пользование принадлежащее ему на праве собственности жилое помещение гражданину на основании договора найма (имеется в виду коммерческий наём), договора безвозмездного пользования или на ином законном основании. Соот-

ветствующие сделки регулируются Гражданским кодексом РФ — например, главой 35 «Наём жилого помещения», главой 36 «Безвозмездное пользование», главой 34 «Аренда».

Проще говоря, вашему бывшему мужу организация — собственник жилого дома, в которой он работает, может выделить на самых разных условиях любое жилое помещение: коттедж или часть его, отдельную квартиру в многоквартирном доме, комнату в коммуналке. А если у организации нет собственного жилищного фонда, она может купить вашему бывшему мужу квартиру или комнату.

Работодатель, если он ценит вашего бывшего супруга как отличного работника, может пойти ему навстречу и удовлетворить даже повышенные запросы при предоставлении жилого помещения. Например, предоставить квартиру такой площади, которая значительно превышает норму предоставления жилья в данном муниципальном образовании. Или, к примеру, возмещать ему расходы по оплате жилья и коммунальных услуг. Что касается вас, то вы не

являетесь сотрудником организации, в которой работает бывший супруг, а ваш брак официально расторгнут. Следовательно, каких-либо прав на жильё, которое будет предоставлено бывшему мужу, иметь не будете. Если, конечно, он сам не захочет вселить вас в упомянутое жилое помещение.

Не на птичьих правах

С мужем я развелась, после этого отношения с ним совсем испортились. Живём по-прежнему в одной квартире. Оба в ней зарегистрированы. Квартира не приватизирована. Имеет ли право мой бывший муж меня выселить? Он является ответственным квартиросъёмщиком.

С. Блинова, Тульская обл.

Забудьте эти слова — «ответственный квартиросъёмщик». Ваш муж — наниматель, а вы с сыном — члены семьи нанимателя. И у всех троих — абсолютно равные права в отношении квартиры. Ничего не бойтесь, живите спокойно.



Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: ООО «ИДЛ», 127015, Москва, ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206 — или по электронной почте: ssm@master-sam.ru

Садовый табурет из ПВХ-труб

Несколько удобных всепогодных непромокаемых табуретов, к тому же самодельных — то есть почти бесплатных, не помешают на даче. А изготовить их совсем не сложно. Поделюсь своим опытом.



Доски для сиденья перед окраской обрабатывал, используя самодельные шлифовальные приспособления. Табурет этот — прочный и совсем не боится промочить ножки

Проживающие на юге страны садоводы и огородники (а сейчас и жители средней полосы) летом сталкиваются с необходимостью довольно частого полива растений из-за отсутствия дождей. Влага не хватает и овощным культурам, и кустарникам. Обычный быстрый полив из лейки или шланга не даёт нужного эффекта. Вода либо растекается по поверхности, либо уходит гораздо глубже по трещинам грунта. Популярный капельный полив хорош, когда кусты расположены относительно близко друг к другу или рядами. А если декоративный куст стоит

отдельно, тянуть к нему капельницу нерационально.

Для таких случаев я давно использую «систему мобильного капельного полива». В пластиковый бак врезаю водопроводный кран как можно ближе к дну. На кран надеваю короткий шланг и направляю под нужный куст. Напор воды делаю такой, чтобы вода не растекалась. Для этого из шланга должна вытекать тоненькая струйка. Расход воды при этом получается примерно 10 литров в час. Преимущество метода — в том, что можно весьма эффективно полить

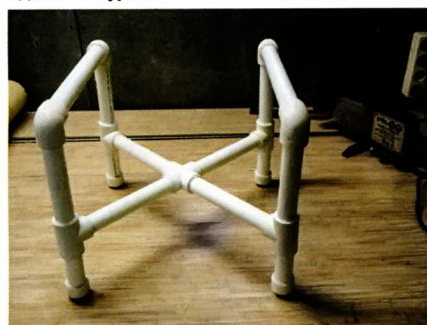
кусты без дополнительного контроля над процессом, легко дозировать количество воды и при необходимости вносить удобрения, разводя их непосредственно в ёмкости. Для моего небольшого участка трёх ёмкостей по 20 литров вполне достаточно, чтобы в течение сезона без особых усилий постепенно по очереди поливать все кусты, а также виноград и молодые деревья.

Чтобы поток воды был равномерным, необходимо создать давление в системе. Для этого ёмкость с водой нужно приподнять над поверхностью грунта. Долгое время я использовал для этого старый деревянный ящик и небольшое полено. Такое решение вполне функционально, но со временем деревянные подставки, постоянно находясь на влажной земле, начинают гнить, да и переносить их вместе с баком не слишком удобно. Я уже не говорю про внешний вид этих конструкций. Поэтому решил сделать для баков новые подставки. Они должны быть стойкими к гниению, не отталкивающими своим видом и несложными для изготовления. Довольно долго не мог подобрать подходящего варианта конструкции подставок. И вот случайно наткнулся в сарае на ПВХ-фитинги для труб, оставшиеся после прокладки водопровода. Идея делать мебель из ПВХ-труб — далеко не новая, но в моем случае она подвернулась очень вовремя. Почти все детали уже лежали на полке. Пришлось докупить только пластиковую трубу и несколько заглушек.

Каркас табурета я собрал из толстой ПВХ-трубы \varnothing 32 мм. Использовал трубу для горячей воды без армирования. Кроме самой трубы (примерно 3,5 м) мне понадобились 4 тройника, 4 уголка, 4 заглушки и



Комплект пластиковых фитингов, необходимый для изготовления одного табурета.



С помощью паяльника для соединения пластиковых труб собрать каркас табурета можно буквально за несколько минут.

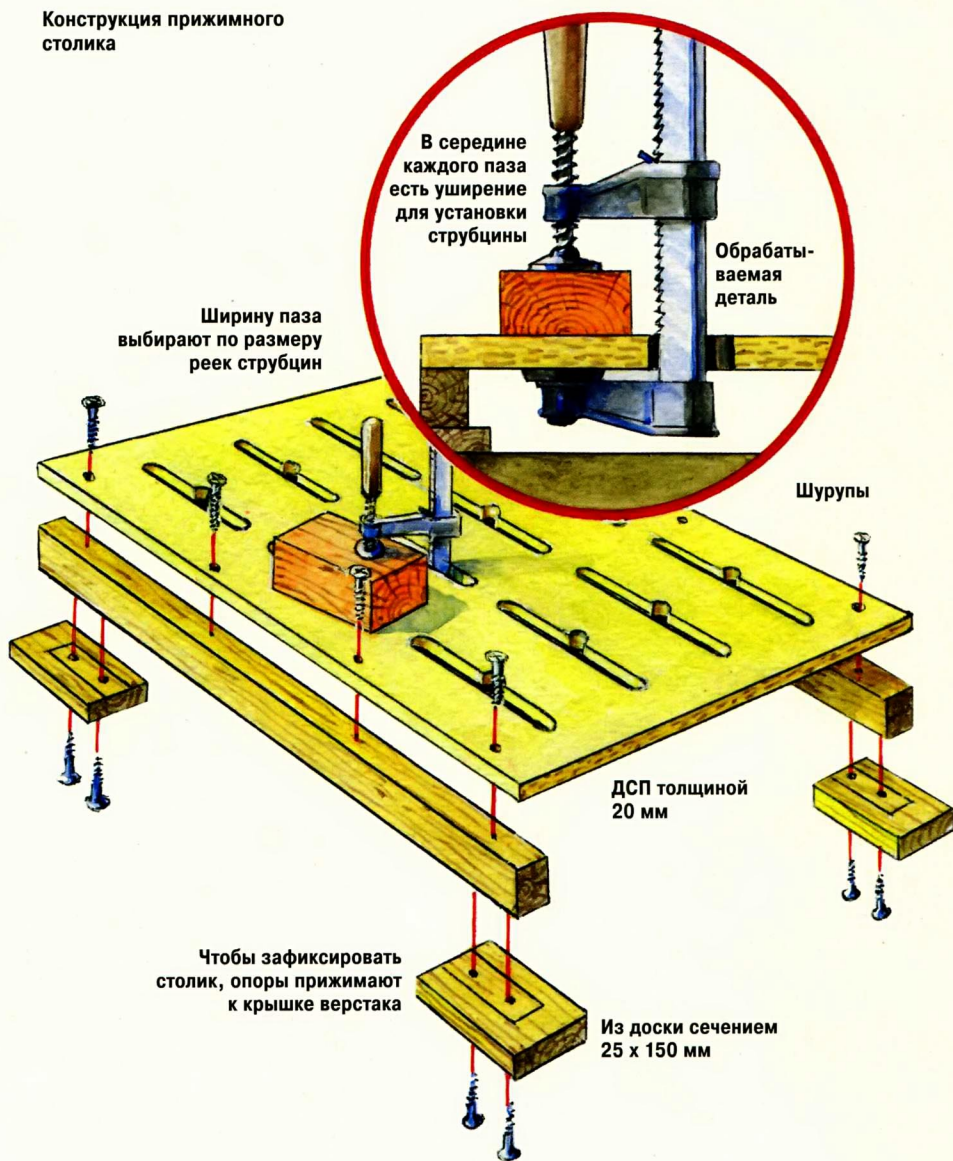
1 крестовина. Специальными ножницами для раскроя пластиковых труб (если бы у меня их не было, взял бы ножовку по металлу) нарезал заготовки нужных размеров и с помощью паяльника для ПВХ-труб очень быстро собрал каркас табурета.

Сиденье сделал из лиственницы, покрыв доски акриловым лаком в 2 слоя. Крепил их саморезами, которые вворачивал сквозь трубу. На всю работу с учётом отделки лаком ушло около двух часов. Конструкция получилась очень лёгкой, жёсткой и прочной. Табурет я использую и по прямому назначению. Мои 105 кг он выдерживает без проблем. Подумываю приделать к нему спинку.

Возможно, если для такого табурета специально покупать все детали, он обойдётся дороже обычного готового стула, но ведь обычный стул не обладает влагостойкостью — важнейшим преимуществом такого дачного табурета. А образовавшиеся в хозяйстве остатки пластиковых труб и фитингов сведут затраты на него к минимуму.

*Сергей Головкин,
г. Новочеркасск Ростовской обл.*

Конструкция прижимного столика



Удобный прижимной столик

Зажать обрабатываемую деталь на простом верстаке довольно сложно.

Сделать это будет проще, если оснастить верстак необычной съёмной крышкой, позволяющей крепить к ней струбины в любом месте.

Нужно взять ДСП толщиной 20 мм и размерами чуть меньше крышки верстака и выпилить в ней ряды сквозных пазов шириной,

достаточной, чтобы просунуть в них губки реечных струбин.

С нижней стороны плиты по краям крепят на клею и шурупах два бруска сечением 50 × 100 мм, формирующих полость под плитой для губок струбин. Снизу по углам приспособления к брускам прикручивают ещё опоры, которые позволяют фиксировать приспособление струбинами на крышке верстака.

Ремонт и обустройство

«Аргус»

(металлические двери)
dveriargus.ru

«Интерскол»

(российский электроинструмент)
www.interskol.ru

Система поиска
стройматериалов в Интернете
www.poblizosti.pro

«Уютерра»

www.yuterra.ru

FestiveHouse

Тел.: +7 (499) 390-77-54
e-mail: hello@festivehouse.ru
www.festivehouse.ru

Laura Ashley

www.lauraashley.ru

Pich Shop

e-mail: hello@pichshop.ru
www.pichshop.ru

Rockwool

www.rockwool.ru

Tegola

www.tegola.ru

WonderWood

www.wonder-wood.ru

Zara Home

www.zarahome.com/ru/ru

Дачный совет

«Домашний сад»

Москва,
ул. Мастеркова, д. 4
Тел.: +7 (495) 540-49-95,
+7 (800) 333-27-70

Издательство SM

www.otdelka.sdelaitech.ru

Уральский завод
противогололёдных
материалов

Москва,
Краснопресненская наб., д. 12,
Центр международной
торговли
Тел.: +7 (495) 984-89-08
e-mail: 2900800@uzpm.ru
www.uzpm.ru

Ariston Thermo Russia

www.ariston.com

Bosch

www.bosch-do-it.com/ru/ru

Delimano

www.delimano.etovsemnado.ru

Husqvarna

www.husqvarna.com/ru

Redmond

www.multivarka.pro

НОВЫЙ ЖУРНАЛ!



МЯСО ПО-КИТАЙСКИ

- ✓ Свинина — 300 г
- ✓ Фунчоза (рисовая лапша) — 100 г
- ✓ Болгарский перец — 1 шт.
- ✓ Морковь — 1 шт.
- ✓ Лук репчатый — 1 шт.
- ✓ Чеснок — 3 зубчика

Приготовить соус:
смешать 50 мл соевого
соуса с 2 ст. л. сахара и 20 мл 9-процентного уксуса. Отварить
фунчозу. Мясо нарезать тонкими полосками и замариновать
на 10 минут в подготовленном соусе. Болгарский перец и лук
нарезать небольшими кубиками, морковь натереть на тёрке для
корейских блюд. На сковороде обжарить замаринованное мясо,
добавить овощи и пару зубчиков чеснока, пропущенных через
пресс. Тушить 15 минут. Добавить фунчозу и поперчить. Вкусно
и в горячем, и в холодном виде.



Наталья Комченкова, г. Барнаул

СТАРИННЫЕ
РЕЦЕПТЫ
НАШИХ БАБУШЕК

СПРАШИВАЙТЕ ВЕЗДЕ!

ПОДПИШИТЕСЬ

на полезный журнал

Акция: подписка на 2015 год
Всего ~~122~~ 99 рублей в месяц!

- Вам не нужно искать журнал в киосках: его доставят в любой город России простой бандеролью, а в Москве курьер принесёт журнал прямо к вам домой.
- Вы гарантированно получите каждый номер журнала «Сам себе мастер» и сможете собрать полный годовой комплект!
- **Подписка избавит вас от хлопот!**

Подпишитесь! Подписной индекс в каталоге «Роспечать»: 71135
www.master-sam.ru 02/2015

сам себе МАСТЕР

Журнал для всех, кто любит работать руками и ценит комфорт!

Современно
Надёжный водопровод из пластиковых труб с. 10

Стильно
Изготовление арочной оконной рамы с. 14

Нарядно
Декорирование скринной чайной пары с. 38

Уложим ковролин сами
Уютно и красиво!
Тёплый пол без дополнительного подогрева с. 6

КВАРТИРА
Стеллаж для банок со специями с. 24

ИНТЕРЬЕР
Настольная лампа из подручных материалов с. 28

УЧАСТОК
Стол для вечеринок на свежем воздухе с. 34

Извещение	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва	ПД-4
	Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503	
	ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____	
	Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____	
Кассир	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____
Квитанция	Получатель платежа: ООО «ИДЛ» ИНН 7714941493 КПП 771401001 Корр. счёт 30101810400000000225 БИК 044525225 Расч. счёт 40702810238000004985 в ОАО «Сбербанк России» г. Москва	
	Оплата подписки на 12 номеров журнала «Сам себе мастер» по коду предложения 7503	
	ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____	
	Сумма платежа: 1 186 руб. 00 коп. Дата _____	
Кассир	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.	Подпись плательщика _____

Дорогие читатели!
Вы всегда можете оформить редакционную годовую подписку на журнал, начиная с любого месяца.

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
 - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью! Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: ssm@ppmt.ru.

Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13

Предложение по подписке действует только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

«Сам себе мастер»

Семейный журнал для домашних мастеров

№ 02/2015 (200)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 1998 года

Учредитель ООО «Центр-Инвест»

Издатель ООО «ИДЛ»

Генеральный

директор

Ардн-Фолькер Листевник

Главный редактор

Михаил Лежнев

Ответственный редактор

Николай Родионов

Литературный редактор

Наталья Егорова

Дизайнер

Наталья Зорина

Отдел рекламы

+7 (495) 974-21-31, доб. 11-50

Адрес редакции

ООО «ИДЛ», 127015, Москва,

ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206

Тел.: +7 (495) 974-21-31, доб. 12-84

www.master-sam.ru

ssm@master-sam.ru

Распространение

Директор по распространению **Андрей Ефимов**

+7 (499) 394-01-05

Партнеры по распространению

ООО «Пресс-Логистик»

+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06

ООО «МДП «Маарт»

+7 (495) 744-55-12, доб. 300

Отдел подписки

+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»

(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)

Украина, 01054, г. Киев,

ул. Дмитриевская, д. 44«б»

Тел.: +38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 09.02.2015

Суммарный годовой тираж: 720 000 экз.

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном

агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие

графические изображения, отправитель тем

самым выражает своё согласие на использование

присланных материалов в изданиях ООО «ИДЛ».

Точка зрения редакции может не совпадать

с мнением авторов публикуемых материалов.

Редакция не несёт ответственности

за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов журнала и использова-

ние их в любой форме, в том числе в электронных

СМИ, возможны только с письменного

разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, иллюстрации

Дорогой читатель!

Новые интересные номера журнала «Сам себе мастер» вы сможете получать легко и выгодно

через интернет-магазин **READ.RU**

• Достаточно позвонить нам:

✓ **8 495 780-07-08**

✓ **8 800 250-07-08**

• или заказать самостоятельно через удобный

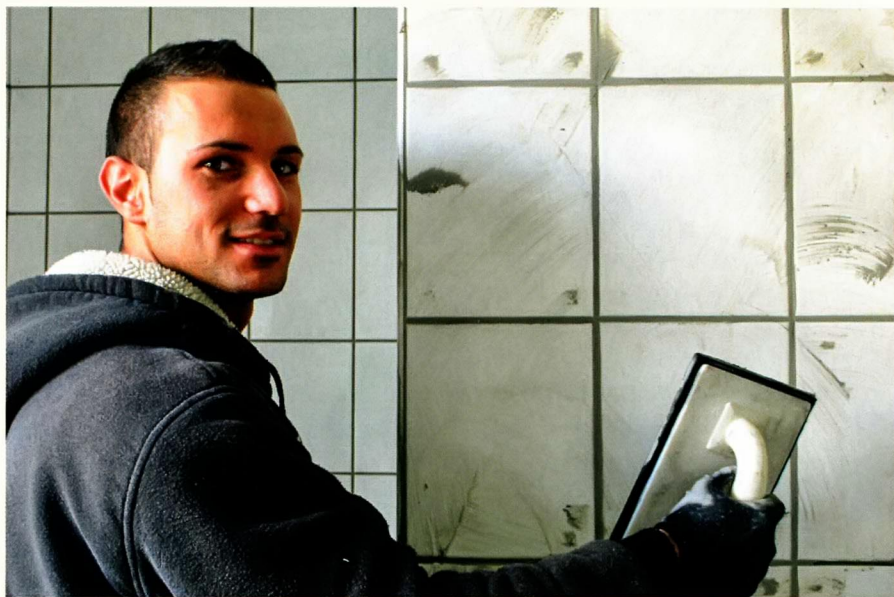
и простой каталог сайта: **www.read.ru**

в любое время.

Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!

Ждём встречи с вами 09.03.2015

Вот некоторые темы из мартовского номера



Приёмы работы с керамической плиткой

Самостоятельно обновить облицовку стен в своей кухне или ванной домашний мастер сможет, прочитав статью.

Она содержит советы о том, как правильно раскраивать и укладывать плитку и что для этого понадобится.



Комната с яркими акцентами

Как должна выглядеть комната площадью 19 кв. м в однокомнатной квартире? Разумеется, в первую очередь — функциональной и уютной. Эту непростую задачу решила дизайнер Светлана Мешалкина, современно оформив комнату для молодой семьи.

Самодельная ленточная пила

Трудно переоценить технологические возможности, открывающиеся перед домашним мастером, владеющим целым арсеналом уникальных инструментов. Сергей Головков подробно расскажет, как изготовил ленточную пилу для себя.

